

子計畫編號：106-7(B4)

子計畫名稱：藝文深耕、美樂分享

一、子計畫期末檢核

計畫編號	106-7(B4)	計畫名稱	藝文深耕、美樂分享	
辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業	
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能	
	☒ B4 形塑人文藝術素養	☐ B5 激發學校卓越創新		
辦理時間	年 月 日起 至 年 月 日止			
本項子計畫之量化檢核 (與本項子計畫無關之項目請填「0」)	項 目			單 位
	1.本項子計畫輔助教師發展教學檔案件數			件
	2.本項子計畫輔助教師研發教材件數			件
	3.本項子計畫輔助教師至業界進修或研習(三天以上)人次			人次
	4.本項子計畫教師實施教學演示(公開觀課)人數			人
	5.本項子計畫教師參與教學評量人數			人
	6.本項子計畫增購教學用電腦數量			台
	7.本項子計畫參與合作的國中校數			校
	8.本項子計畫辦理國中學生技藝教育職涯試探活動國中學生參加人數			人
	9.本項子計畫辦理國中學生技藝教育職涯試探活動班級數			班
	10.本項子計畫頒發學生入學獎學金人次			人次
	11.本項子計畫辦理社區或國中宣導場次			場次
	12.本項子計畫輔助學生參加技能檢定之人次			人次
	13.本項子計畫輔助學生獲縣市級(含)以上之競賽各項競賽前三名人次			人次
	14.本項子計畫提供學生參加校外各項競賽獲獎助金人次			人次
	15.本項子計畫本年度輔助新增學生社團數			個
	16.本項子計畫辦理學生多元學習活動(含營隊、研習、競賽、參訪等)之參與學生人次(不含產業參觀活動)			人次
	17.本項子計畫開設高職學生精進英語文能力課程節數			節數
	18.本項子計畫所建置教學網站之學習單元數			單元
	19.本項子計畫所發展之學校本位課程開設學分數			學分
	20.本項子計畫辦理跨校合作課程數			科目
	21.本項子計畫辦理協同教學節數			節數
	22.本項子計畫引進外籍英語文教師協助教學人數			人
	23.本項子計畫辦理研習(如課程研發、專業實習、專題製作、性別平等教育、學生生涯輔導等)之教職員參加人次			人次
	24.本項子計畫增購行政用電腦(含筆記型電腦)數量			台
	25.本項子計畫增購學校行政e化軟體數量			套
	26.本項子計畫辦理學校行政人員資訊研習時數			小時
	27.本項子計畫辦理學校行政業務相關研習時數			小時
	28.本項子計畫辦理學生參加國際交流人數			人
	29.本項子計畫輔助文藝性社團之參加學生人數			人
	30.本項子計畫辦理校內多元藝術人文演講學生參與人次			人次
	31.本項子計畫辦理校內多元藝術人文演出活動學生參與人次			人次
	32.本項子計畫辦理校外多元藝術人文演出活動學生參與人次			人次

	33.本項子計畫輔助裝置校內多元藝術人文裝置藝術品組數				組
	34.本項子計畫辦理教師參與產學合作人次				人次
	35.本項子計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次				人次
	36.本項子計畫延攬產業專業技術人才協助專題製作教學人次				人次
	37.本項子計畫辦理產業相關參觀活動場次				場次
	38.本項子計畫規劃改善最近一期學校評鑑委員意見項目數				項
	39.本項子計畫落實改善最近一期學校評鑑委員意見項目數				項
	40.本項子計畫推動強化近一期學校評鑑指標項目數				項
	41.以本項子計畫執行或輔助強化學校各項特色亮點計畫數				件
	42.以本項子計畫執行或輔助強化學校各項特色亮點金額數				元
本項子計畫之 質性檢核（請 描述辦理成效 及特色）	1. 邀請各類攝影、音樂、作家及相關藝術專家等蒞臨學校進行講座分享，讓學生進行心得書寫，進而影響學生找尋生命各種發展機會，體會與展現藝術美感之價值。 2. 讓學生藉由樂器的學習而增得一項技能，使其對音樂方面能有基本的藝術鑑賞能力，並能透過管樂社區巡演及各項活動參與，強化服務利他的能力，讓學生感受到自我生命價值的延伸。 3. 校內持續推廣閱讀活動，增加學生閱讀書籍種類及數量，並辦理心得寫作比賽，強化學生寫作及文學素養能力。				
本項子計畫 執行所遭遇 問題、考評小 組意見及改 進作法(請分 項敘述)	執行問題（學校填寫）			改進作法（學校填寫）	
	1.				
	2.				
	3.				
	諮詢委員意見 （請參考課綱諮詢輔導委員意見）			改進作法（學校填寫）	
	1.				
	2.				
	3.				
	子計畫聯絡人	單位	輔導室	職稱	輔導主任
姓名		林冠宇	電話	(05)3794180轉660	
E-mail		Help834@tssh.cyc.edu.tw			

備註：1.「辦理項目」請單選最適切之項目。

2. 與本項子計畫無關之「本項子計畫之量化檢核」項目請填「0」，並且請勿自行增加「本項子計畫之量化檢核項目」。

3.「執行所遭遇問題、諮詢委員意見及改進作法」如不敷填寫，可自行增列。

二、計畫目標

1. 每學期邀請藝術、人文或音樂等主題之大師系列講座，進而開展自我生命視野，達成典範學習及陶冶性情的預期成效。
2. 成立週末管樂班。讓學生習得音樂技能來陶冶自我人生，並藉各種成果發展及遶境活動，達成服務利他之成效。
3. 藉由推廣多元閱讀活動，營造校園閱讀風氣及閱讀分享心得，豐富生命、美化人生。

三、實施內容工作進度

(一)藝人陶冶計畫(增進學生藝術人文素養陶冶)

1. 擬邀請各領域藝術、人文、戲劇或音樂專長之領域大師，辦理「遇見卓越大師講座」，提升同學對於各藝文領域能有更深入認識，進而培養及提升同學之藝術涵養。
2. 結合本校開設學校相關特色課程，辦理「藝術表演家」或「駐校藝術家」等藝文課程、活動，希望透過各項藝文課程及活動辦理，形塑東高文藝氣氛，培養動靜皆宜的校園氣氛。

(二)樂於分享計畫(辦理音樂活動傳達感動及服務分享)

1. 成立週末管樂班，利用週末等課餘時間招收對象擴充至全校對學習管樂器有興趣的同學，以管弦及打擊樂器課程的推動做為基礎。學生除了在基礎學科知識學習上，另外聘專業教練於課後或週末時間授課，並藉由成果發表、升旗及重大集會演奏及參加全國性管樂競賽，以激發學生對自我信心的提升與上台演奏的積極展現。
2. 參加每年朴子配天宮元宵燈會踩街活動和媽祖誕辰遶境遊行、學校重要慶典儀式、管樂競賽、嘉義國際管樂節踩街、朴子音樂節和其它校際交流，鼓勵學生積極參與活動演出，讓學生體驗人生、豐富閱歷及建立服務利他的人生觀。

(三)書閱寫作計畫(鼓勵學生閱讀及加強寫作能力)

1. 持續購置各類書籍放置於輔導室及圖書館，結合國文教師在校內推廣閱讀及文學相關活動，培養學生閱讀習慣，增進閱讀理解能力。
2. 透過閱讀推廣活動結合校內活動，辦理心得寫作比賽，進行增進學生寫作能力及學會欣賞體會之美感教育能力。

(四)工作進度

執行月份 工作項目			10 年					108 年						
			8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
1	藝術人文講座辦理	預定												
		實際												
2	周末管樂班及活動參與	預定												
		實際												
3	推動閱讀及心得寫作	預定												
		實際												
填表說明：1.子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。 2.各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。														

四、經費執行情形

(一)107 會計年度（107 年 8 月至 12 月）

子計畫名稱：				
經常門項目名稱		預算金額	執行金額	備註
1	外聘講師鐘點費(講座)	24	16	
2	全民健保補充保費	0.4584	0.692	
3	國內旅費	10.8	3.134	
4	印刷費	6	5.5	
5	授課鐘點費	24.2	28	
6	雜支	5.0416	13.777	
經常門總計		70.5 (a)	67.103(b)	95% (經費執行率 b/a%)
資本門項目名稱		預算金額	執行金額	
1	各類圖書及影片	41	40.489	
2	4K 全景攝影機	30	29.875	
3	筆記型電腦	60	59.494	
資本門總計		131(c)	129.858(d)	99% (經費執行率 d/c%)
總經費		201.5(e)	196.961(f)	98% (總經費執行率 f/e%)

(一) 108 會計年度 (108 年 1 月至 7 月)

子計畫名稱：				
經常門項目名稱		預算金額	執行金額	備註
1	外聘講師鐘點費(講座)	24	27.2	4+4+4.8+4.8+4.8+4.8
2	全民健保補充保費	0.4584	0	0
3	國內旅費	10.8	12.97	2.16+2.1+2.24+2.24+2.24+1.28 0.71
4	印刷費	6	5.5	5.5
5	外聘講師鐘點費(講座)	3.2	3.2	3.2+
6	全民健保補充保費	0.0611	0.252	0.252
7	國內旅費	2.16	2.16	
8	授課鐘點費	24.2	24.41	13.2+11.21
9	印刷費	8	12.5	4.5+8
10	膳宿費	8	0	0
11	物品費	10	10	10
12	雜支	3.1205	1.46	
經常門總計		100 (a)	99.652 (b)	99% (經費執行率 b/a%)
資本門項目名稱		預算金額	執行金額	
1	單槍投影機(含布幕)	25	22.243	
2	55 吋液晶電視	23	14.65	
3	數位相機	10	10	
資本門總計		58(c)	46.893(d)	80.09% (經費執行率 d/c%)
總經費		158(e)	146.545(f)	92.75% (總經費執行率 f/e%)

五、執行成果（含照片）

107 學年第 1 學期遇見卓越大師及生涯講座照片

邀請黃昱維(FB 天氣即時預報小編)，題目「愛上下雨天，誰說興趣不能當飯吃？」	邀請陳爸(孩子的書屋) 題目「愛。無所畏」	邀請忘年知音(圓圓及亨哥)，表演「圓圓亨哥哼情歌」
邀請鍾侑達(Mercury) 主講「活出美好人生」	邀請背包旅人作家-藍白拖 主講「人生才是你的正職」	

107 學年第 2 學期遇見卓越大師及生涯講座照片

「跳脫人生學習的框架」講座，邀請朱劭齊(Yuki)老師分享	邀請郭岱軒先生(前新聞主播) 「說得一口好新聞，口語表達技巧與主播經驗分享」	邀請樂擎(IG 人氣作家)主講，「願你的深情，能被溫柔以待」
邀請陳鵬文老師(苗栗市老家咖啡館負責人)，主講「有一所高中叫作失敗，5/25 沒有人成功」	邀請李孟一先生(夢想一號工作室創辦人)，主講「沒有夢想，不算活著」	邀請李佳峰先生(國際知名魔術師)，分享「改變未來的夢想力」講座

107 學年樂於分享計畫照片(辦理音樂活動傳達感動及服務分享)



週末管樂班練習情形



配天宮媽祖誕辰遶境



朴子音樂節遊行演出



學習成果發表會



朴子燈花媽元宵踩街活動



國際管樂節踩街遊行

六、效益評估

(一) 量化分析

(二) 質性分析

(三) 自評執行成效

(一) 自評執行成效

活動名稱	「遇見卓越大師及人文藝術」系列講座
活動日期	本學年每月辦理 1~2 場次，本學年共計辦理 12 場次。
活動地點	國立東石高中行政大樓五樓會議室及學生活動中心等
活動講師	外聘各領域之講師
參與人數	除週會時間演講外，其餘每場次皆有 100 人次左右。
活動規劃	「遇見卓越大師講座」為本校辦理行之有年的特色活動，期望在學生在高中三年期間，由輔導室邀請各領域之專家學者或知名人士等，蒞臨學校主講講座，希望能透這樣的專題講座安排，拓展本校學生視野，增進本校學生對於生涯規劃、人生經營及生命意義的認識。
簡述辦理情形	1. 本校辦理「遇見卓越大師講座」，皆請校內教職同仁或同學推薦適合學生聆聽及學生感興趣的主題，邀請講師蒞臨學校分享。 2. 辦理時間除學校週會外，其餘場次時間大部分辦理在星期六下午或星期五晚上，就是希望聆聽此獎座的同學是自願參加的，而且能在參加完講座之後，進行心得書寫及給予講師回饋等，藉此對講座內容有更多學習及體會。 3. 持續購買書籍放置於輔導室中，透過各種場合宣傳，鼓勵學生多多借閱書籍，並於各項講座活動辦理結束後，邀請學生針對講座及活動過程進行心得書寫及分享，增進學生寫作能力及學會欣賞體會美感教育能力。
對於本次活動之檢討及建議	「遇見卓越大師系列講座」從民國 95 年起辦理至今已經超過 13 年了，亦為本校不斷堅持辦理的特色活動之一，期望未來在學校相關經費挹注及國教署指定計畫中許可的狀況下，能持續辦理這項講座，進而邀請更多不同領域之專家學者等，對於本校學生之生涯規劃及未來人生有更多正面影響及啟發。

活動名稱	樂於分享計畫(辦理音樂活動傳達感動及服務分享)
活動日期	1.利用週末開設管樂學習班。2.積極利用各項演出機會展現學習成效。
活動地點	東石高中、朴子市、嘉義縣市等
活動講師	管樂班授課老師：李國光老師
參與人數	對學習管樂器有興趣的同學約為 40-50 人
活動規劃	1. 成立週末管樂班，招收對學習管樂器有興趣的同學，以學習並培養對管樂器的興趣與嗜好。 2. 藉由成果展演，鼓勵學生積極參與活動演出，以激發學生對自我信心的提升與上台演奏的積極展現。
簡述辦理情形	1. 成立週末管樂班，利用週末等課餘時間招收對象擴充至全校對學習管樂器有興趣的同學，以管弦及打擊樂器課程的推動做為基礎。 2. 藉由成果發表、升旗及重大集會演奏及參加全國性管樂競賽，以激發學生對自我信心的提升與上台演奏的積極展現。 3. 參加每年朴子配天宮元宵燈會踩街活動和媽祖誕辰遶境遊行、學校重要慶典儀式、管樂競賽、嘉義國際管樂節踩街、朴子音樂節和其它校際交流，鼓勵學生積極參與活動演出，讓學生體驗人生、豐富閱歷及建立服務利他的人生觀。
對於本次活動之檢討及建議	學生對於樂器的學習，從生手入門到培養出興趣嗜好進而出場演奏，從缺乏自信到意氣風發的演奏，建立的滿滿的自信與音樂的專長，還會積極地參加各項公益活動，每每看到路邊的觀眾給予熱烈的掌聲及滿滿的讚許，真的特這些同學感到高興。在在顯示只要有機會學習與提供資源與環境，學生也可以有不同的成就與熱情。期待日後能夠有更多同學加入管樂分享的陣容。

七、檢討與建議

(一) 對本項子計畫執行成效之檢討與建議。

(二) 本項子計畫對高職優質化輔助方案之檢討與建議。