

106-7(B4) 藝文深耕、美樂分享

計畫編號：106-7

計畫名稱：藝文深耕、美樂分享

| | | | | |
|--|---|------------|------------|----|
| 計畫編號 | 106-7(B4) | 計畫名稱 | 藝文深耕、美樂分享 | |
| 辦理項目 (請單選) | A1落實學校課程發展 | A2推動創新多元教學 | A3深化教師教學專業 | |
| | B1導引適性就近入學 | B2強化學校辦學體質 | B3加強學生多元展能 | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> B4形塑人文藝術素養 | B5激發學校卓越創新 | | |
| 辦理時間 | 106年8月1日起至107年6月30日止 | | | |
| 本項子計畫之 量化檢核 (與本項子計 畫無關之項目 請填「0」) | 項 目 | | 單 位 | |
| | 1. 本項子計畫輔助教師發展教學檔案件數 | | 0 | 件 |
| | 2. 本項子計畫輔助教師研發教材件數 | | 0 | 件 |
| | 3. 本項子計畫輔助教師至業界進修或研習(三天以上)人次 | | 0 | 人次 |
| | 4. 本項子計畫教師實施教學演示(公開觀課)人數 | | 0 | 人 |
| | 5. 本項子計畫教師參與教學評量人數 | | 0 | 人 |
| | 6. 本項子計畫增購教學用電腦數量 | | 0 | 台 |
| | 7. 本項子計畫參與合作的國中校數 | | 0 | 校 |
| | 8. 本項子計畫辦理國中學生技藝教育職涯試探活動國中學生參加人數 | | 0 | 人 |
| | 9. 本項子計畫辦理國中學生技藝教育職涯試探活動班級數 | | 0 | 班 |
| | 10. 本項子計畫頒發學生入學獎學金人次 | | 0 | 人次 |
| | 11. 本項子計畫辦理社區或國中宣導場次 | | 0 | 場次 |
| | 12. 本項子計畫輔助學生參加技能檢定之人次 | | 0 | 人次 |
| | 13. 本項子計畫輔助學生獲縣市級(含)以上之競賽各項競賽前三名人次 | | 0 | 人次 |
| | 14. 本項子計畫提供學生參加校外各項競賽獲獎助金人次 | | 0 | 人次 |
| | 15. 本項子計畫本年度輔助新增學生社團數 | | 0 | 個 |
| | 16. 本項子計畫辦理學生多元學習活動(含營隊、研習、競賽、參訪等)之參與學生人次(不含產業參觀活動) | | 600 | 人次 |
| | 17. 本項子計畫開設高職學生精進英語文能力課程節數 | | 0 | 節數 |
| | 18. 本項子計畫所建置教學網站之學習單元數 | | 0 | 單元 |
| | 19. 本項子計畫所發展之學校本位課程開設學分數 | | 0 | 學分 |
| | 20. 本項子計畫辦理跨校合作課程數 | | 0 | 科目 |
| | 21. 本項子計畫辦理協同教學節數 | | 0 | 節數 |
| | 22. 本項子計畫引進外籍英語文教師協助教學人數 | | 0 | 人 |
| | 23. 本項子計畫辦理研習(如課程研發、專業實習、專題製作、性別平等教育、學生生涯輔導等)之教職員參加人次 | | 30 | 人次 |
| | 24. 本項子計畫增購行政用電腦(含筆記型電腦)數量 | | 2 | 台 |
| | 25. 本項子計畫增購學校行政e化軟體數量 | | 0 | 套 |
| | 26. 本項子計畫辦理學校行政人員資訊研習時數 | | 0 | 小時 |
| 27. 本項子計畫辦理學校行政業務相關研習時數 | | 0 | 小時 | |

| | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------|--------------------|
| | 28. 本項子計畫辦理學生參加國際交流人數 | 0 | 人 |
| | 29. 本項子計畫輔助文藝性社團之參加學生人數 | 0 | 人 |
| | 30. 本項子計畫辦理校內多元藝術人文演講學生參與人次 | 1850 | 人次 |
| | 31. 本項子計畫辦理校內多元藝術人文演出活動學生參與人次 | 150 | 人次 |
| | 32. 本項子計畫辦理校外多元藝術人文演出活動學生參與人次 | 300 | 人次 |
| | 33. 本項子計畫輔助裝置校內多元藝術人文裝置藝術品組數 | 0 | 組 |
| | 34. 本項子計畫辦理教師參與產學合作人次 | 0 | 人次 |
| | 35. 本項子計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次 | 0 | 人次 |
| | 36. 本項子計畫延攬產業專業技術人才協助專題製作教學人次 | 0 | 人次 |
| | 37. 本項子計畫辦理產業相關參觀活動場次 | 0 | 場次 |
| | 38. 本項子計畫規劃改善最近一期學校評鑑委員意見項目數 | 0 | 項 |
| | 39. 本項子計畫落實改善最近一期學校評鑑委員意見項目數 | 0 | 項 |
| | 40. 本項子計畫推動強化近一期學校評鑑指標項目數 | 0 | 項 |
| | 41. 以本項子計畫執行或輔助強化學校各項特色亮點計畫數 | 2 | 件 |
| 42. 以本項子計畫執行或輔助強化學校各項特色亮點金額數 | 0 | 元 | |
| 本項子計畫之質性檢核(請描述辦理成效及特色) | <p>1. 經由藝術人文相關講座分享，影響學生找尋生命各種可能的發展機會，讓自己發光展現藝術美感的價值。</p> <p>2. 讓學生藉由樂器的學習而增得一項技能，使其對音樂方面能有基本的藝術鑑賞能力，並能透過管樂社區巡演及各項活動參與，強化服務利他的能力，讓學生感受到自我生命價值的延伸。</p> <p>3. 校內持續推廣閱讀活動，增加學生閱讀書籍種類及數量，並辦理心得寫作比賽，強化學生寫作及文學素養能力。</p> | | |
| 本項子計畫執行所遭遇問題、考評小組意見及改進作法(請分項敘述) | 執行問題(學校填寫) | | 改進作法(學校填寫) |
| | 1. | | |
| | 2. | | |
| | 3. | | |
| | 諮詢委員意見 (請參考課綱諮詢輔導委員意見) | | 改進作法(學校填寫) |
| | 1. | | |
| | 2. | | |
| 子計畫聯絡人 | 單位 | 輔導室 | 職稱 輔導主任 |
| | 姓名 | 林冠宇 | 電話 (05)3794180轉660 |
| | E-mail | Help834@tssh.cyc.edu.tw | |

備註：1. 「辦理項目」請單選最適切之項目。

2. 與本項子計畫無關之「本項子計畫之量化檢核」項目請填「0」，並且請勿自行增加「本項子計畫之量化檢核項目」。
3. 「執行所遭遇問題、諮詢委員意見及改進作法」如不敷填寫，可自行增列。

二、計畫目標

三、實施內容工作進度

(說明：請修正更新計畫書-子計畫工作進度甘特圖，內容應包含工作項目預定進度與實際進度。)

(一) 藝人陶冶計畫(增進學生藝術人文素養陶冶)

1. 擬邀請各領域藝術、人文、戲劇或音樂專長之領域大師，辦理「遇見卓越大師講座」，提升同學對於各藝文領域能有更深入認識，進而培養及提升同學之藝術涵養。
2. 結合本校開設學校相關特色課程，辦理「藝術表演家」或「駐校藝術家」等藝文課程、活動，希望透過各項藝文課程及活動辦理，形塑東高文藝氣氛，培養動靜皆宜的校園氣氛。

(二) 樂於分享計畫(辦理音樂活動傳達感動及服務分享)

1. 成立週末管樂班，招收對象擴充至全校對學習管樂器有興趣的同學，以管弦及打擊樂器課程的推動做為基礎。讓學生除了在基礎學科知識學習上，外聘專業教練於課後或週末時間授課，並藉由成果發表、升旗演奏及全國性管樂競賽，激發學生對自我信心的積極展現。
2. 鼓勵同學參加每年朴子配天宮元宵燈會和媽祖誕辰遶境、學校重要慶典儀式、校內成果發表展演、管樂競賽、嘉義國際管樂節踩街、朴子音樂節和其它校際交流，積極參與活動過程，讓學生體驗人生及服務利他的人生觀。

(三) 書閱寫作計畫(鼓勵學生閱讀及加強寫作能力)

1. 持續購置各類書籍放置於輔導室及圖書館，結合國文教師在校內推廣閱讀及文學相關活動，培養學生閱讀習慣，增進閱讀理解能力。
2. 透過閱讀推廣活動結合校內活動，辦理心得寫作比賽，進行增進學生寫作能力及學會欣賞體會之美感教育能力。

(四)工作進度

| 工作項目 | | 執行月份 | 106年 | | | | | 107年 | | | | | | |
|------|------------|------|------|---|----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|
| | | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 藝術人文講座辦理 | 預定 | | | | | | | | | | | | |
| | | 實際 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 周末管樂班及活動參與 | 預定 | | | | | | | | | | | | |
| | | 實際 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 推動閱讀及心得寫作 | 預定 | | | | | | | | | | | | |
| | | 實際 | | | | | | | | | | | | |

填表說明：1. 子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。
2. 各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。

四、經費執行情形

1. 106會計年度（106年8月至12月）

| 子計畫名稱：106-7(B4)藝文深耕、美樂分享 | | | | |
|--------------------------|-------------|--------|-----------|--------------------|
| 經常門項目名稱 | | 預算金額 | 執行金額 | 備註 |
| 1 | 外聘講師鐘點費(講座) | 27.2 | 30.4 | |
| 2 | 全民健保補充保費 | 0.51 | 0.061 | |
| 3 | 國內旅費 | 14.16 | 6.599 | |
| 4 | 印刷費 | 16 | 14.2 | |
| 5 | 授課鐘點費 | 24.20 | 24.20 | |
| 6 | 租車費 | 16 | 16 | |
| 7 | 物品費 | 10 | 0 | |
| 7 | 膳宿費 | 8 | 8 | |
| 8 | 雜支 | 4.93 | 3.48 | |
| 經常門總計 | | 121(a) | 102.94(b) | 85.1% (經費執行率 b/a%) |
| 資本門項目名稱 | | 預算金額 | 執行金額 | |
| 1 | 單槍投影機(含布幕) | 25 | 22.346 | |
| 2 | 55吋液晶顯示器 | 25 | 25 | |

| | | | | |
|-------|-----|--------|------------|----------------------|
| 3 | 爵士鼓 | 50 | 50 | |
| 資本門總計 | | 100(c) | 97.346(d) | 97% (經費執行率 d/c%) |
| 總經費 | | 221(e) | 200.286(f) | 90.63% (總經費執行率 f/e%) |

(一) 107會計年度 (107年1月至7月)

| 子計畫名稱：106-7(B4)藝文深耕、美樂分享 | | | | |
|--------------------------|-------------|--------|------------|----------------------|
| 經常門項目名稱 | | 預算金額 | 執行金額 | 備註 |
| 1 | 外聘講師鐘點費(講座) | 36.8 | 25.6 | |
| 2 | 全民健保補充保費 | 0.69 | 0.504 | |
| 3 | 國內旅費 | 21.24 | 5.666 | |
| 4 | 印刷費 | 22 | 24.95 | |
| | 授課鐘點費 | 26.4 | 34.4 | |
| | 材料費 | 7.5 | 7.875 | |
| | 租車費 | 16 | 16 | |
| | 膳宿費 | 8 | 8 | |
| | 物品費 | 10 | 10 | |
| | 雜支 | 4.37 | 0 | |
| 經常門總計 | | 153(a) | 132.995(b) | 87% (經費執行率 b/a%) |
| 資本門項目名稱 | | 預算金額 | 執行金額 | |
| 1 | 各類圖書及影片 | 90 | 89.842 | |
| 2 | 桌上型電腦 | 50 | 48.776 | |
| 3 | 單槍投影機(含布幕) | 25 | 25 | |
| 4 | 55吋液晶顯示器 | 25 | 25 | |
| 資本門總計 | | 190(c) | 188.618(d) | 99.27% (經費執行率 d/c%) |
| 總經費 | | 343(e) | 321.613(f) | 93.76% (總經費執行率 f/e%) |

五、執行成果 (含照片)

106學年度第1學期遇見卓越大師及生涯講座照片



生涯探索講座-邀請許涵婷老師，主講「用這些年創造高中精采的那些年」。



邀請梨寶 Leeboa，主講「女攝影師梨寶的攝影之路」，分享成為攝影師過程的甘苦談。



邀請大沐老師(造舟藝術家)，主講「造舟夢想家」，介紹手造獨木舟及分享體驗等。



邀請喜花如(徐芳如)，主講「從生活的小事談插畫」，分享成為插畫家的過程與體驗插畫活動。



邀請畢業校友伍詠聖，分享「我願成為山林的紀錄者」，分享成為山林攝影紀錄者的辛苦與過程。

邀請李怡潔，分享「7300平凡的奢侈」，分享漸凍人的歷程與辛苦經費，帶來最深刻的生命分享。

106學年度第2學期遇見卓越大師及人文藝術講座照片



邀請楊元慶先生，主講「不是要成為最厲害的，而是要成為無可取代」，分享堅持溜溜球表演及成為街頭藝人的生涯歷程。

邀請林昕臨先生，主講「出框-出走海外，只為一次青春無悔」，分享年輕時候的海外留學經驗及勇敢追夢的過程。



邀請許舒涵小姐，主講「Sugar somewhere」，分享人生多次透過打工存錢、出國體驗不同人生及找尋自我的過程。

透過國際基甸會邀請孫味英老師，主講「活出生命的色彩」，經由講師人生經驗，讓同學學習享受人生的美好及把握生命之精采。



透過立賢教育基金會邀請林佑欣老師(櫻桃小丸子配音員),分享「人生就是戲」,分享成為專業配音員的辛苦過程及聲音生命力。

邀邀請陳書瑋,分享「我和音樂的奇幻旅程」,分享追尋音樂夢想過程與家人的關係轉變及音樂創過的甘苦談。

「106學年度獨立山、大凍山及鹿林山」山林體驗登山活動照片



獨立山車站進行班級合照



獨立山車站進行分享體驗活動



大凍山入口牌樓拍班級合照



大凍山觀景平台班級合照



鹿林山進行班級合照



鹿林山進行分享體驗活動

樂旗隊參加「梅山太平雲梯啟用—汗路踩街活動」活動照片



踩街實況即景1



踩街實況即景2



踩街實況即景3



踩街實況即景4

樂旗隊參加「2017嘉義市國際管樂節」活動照片



踩街實況即景1



踩街實況即景2



踩街實況即景3



踩街實況即景4



踩街實況即景5



踩街後合影留念6

樂旗隊參加「朴子配天宮2018年『御賜燈花燦爛205「燈花媽遊樸城」踩街嘉年華』」活動照片



踩街實況即景1



踩街實況即景2



踩街實況即景3



踩街實況即景4

樂旗隊參加「朴子配天宮媽祖誕辰遶境踩街遊行」活動照片



Day1踩街實況即景1



Day1踩街實況即景2



Day2踩街實況即景3



Day2踩街實況即景4

六、效益評估

1. 量化分析

(一) 質性分析

(二) 自評執行成效

| | |
|--------------|---|
| 活動名稱 | 「遇見卓越大師及人文藝術」系列講座 |
| 活動日期 | 本學年每月辦理1~2場次，本學年共計辦理12場次。 |
| 活動地點 | 國立東石高中行政大樓五樓會議室及學生活動中心 |
| 活動講師 | 外聘各領域之講師 |
| 參與人數 | 除週會時間演講外，其餘每場次皆有100人次左右。 |
| 活動規劃 | 「遇見卓越大師講座」為本校辦理行之有年的特色活動，期望在學生在高中三年期間，由輔導室邀請各領域之專家學者或知名人士等，蒞臨學校主講講座，希望能透這樣的專題講座安排，拓展本校學生視野，增進本校學生對於生涯規劃、人生經營及生命意義的認識。 |
| 簡述辦理情形 | <ol style="list-style-type: none">1. 本校辦理「遇見卓越大師講座」，皆請校內教職同仁或同學推薦適合學生聆聽及學生感興趣的主題，邀請講師蒞臨學校分享。2. 辦理時間除學校週會外，其餘場次時間大部分辦理在星期六下午或星期五晚上，就是希望聆聽此獎座的同學是自願參加的，而且能在參加完講座之後，進行心得書寫及給予講師回饋等，藉此對講座內容有更多學習及體會。 |
| 對於本次活動之檢討及建議 | 「遇見卓越大師系列講座」從民國95年起辦理至今已經超過12年了，亦為本校不斷堅持辦理的特色活動之一，期望未來在學校相關經費挹注及國教署指定計畫中許可的狀況下，能持續辦理這項講座，進而邀請更多不同領域之專家學者等，對於本校學生之生涯規劃及未來人生有更多正面影響及啟發。 |

| | |
|--------------|--|
| 活動名稱 | 106學年度山林體驗登山活動 |
| 活動日期 | 107年1月26日、1月29日及1月30日 |
| 活動地點 | 獨立山(一年級)、大凍山(二年級)及鹿林山(三年級) |
| 活動規劃 | 期能透過登山健行活動，讓學生體驗獨立完成任務的成就感及體會自然、生命之美，並豐富全民國防教育多元教學活動。 |
| 參與人數 | 學生一二三年級共計621人，教職同仁共58人。 |
| 簡述辦理情形 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本校生命教育特色活動「山林教育-三年爬三山活動」，開辦至今已經歷經十一年了，今年正式邁入第十二年，過去我們總計帶領超過4000位孩子，鼓勵他們透過自己堅持的步伐，分別完成獨立山、大凍山及鹿林山的登山目標。 2. 在進行本活動前，會先由幾位老師至三座山進行活動路線場勘，確認登山路線沒有潛在的危險性，也要確保相關環境之安排，之後將照片匯集成影片，透過學生報名後的行前說明會，讓學生觀看場勘影片，初步了解可能會登山的路線及景色，然後再進行相關活動細節及準備說明。 3. 活動過程會由幾位老師擔任領隊，各班則委由自願參加的老師隨行，活動在登頂之後會邀請同學透過山林書寫，寫下一路爬山之心情感受及心得，之後會請幾位同學自願當眾分享心情，再由領隊老師進行回饋與引導，返回學校後也會辦理山林教育結行分享活動，將登山三天的活動照片製作成影片，讓同學回顧整個山林體驗的過程，最後再由學校頒贈參與同學山林教育參與證明，作為活動圓滿成功及達到目標之象徵。 |
| 對於本次活動之檢討及建議 | 本活動辦理至今已經成為學校很棒的特色活動，各項活動細節及過程經過歷年來調整與修正，目前已經成為學校師生共同認可及期待每年必要辦理的生命教育特色活動，未來只要經費許可，山林體驗登山活動將不斷持續地辦理下去。 |

| | |
|--------------|---|
| 活動名稱 | 106學年度樂旗隊代表學校參加校外各項國際及民俗慶典活動--- 一、梅山太平雲梯啟用—汗路踩街活動 二、2017嘉義市國際管樂節 三、朴子配天宮2018年『御賜燈花燦爛205「燈花媽遊樸城」踩街嘉年華』 四、朴子配天宮媽祖誕辰遶境踩街遊行 |
| 活動日期 | 106年9月23日、106年12月23日、107年3月2日及107年5月7、8日 |
| 活動地點 | 梅山鄉、嘉義市、朴子市 |
| 活動規劃 | 期能透過參與校外各項國際及民俗慶典活動，並由教官團隊率隊結合全民國防教育多元教學活動，藉由與其他團隊切磋交流，可增加學生國際視野與鄉土文化認同。 |
| 參與人數 | 樂旗隊同學約40餘人。 |
| 簡述辦理情形 | 一、「東石高中樂旗隊」是一個以社團名義成立，歷史悠久的學生樂隊，成員由對樂器有興趣的同學組成，平時負責學校各種典禮奏樂，且支援嘉義縣軍人忠靈祠春祭及秋祭國殤祭祀典禮奏樂工作，除連年獲邀參加嘉義市國際管樂節管樂踩街活動及地方文化踩街表演活動外，自101學年度起參加嘉義縣及全國音樂比賽均獲得「特優」及「優等」的佳績，104、106年更獲邀擔任「黑豹旗全國高中棒球大賽」及「嘉義市政府2017夏日野球季」開場表演，表現深獲各界好評。 二、近來積極參與各項校內外活動，使學生從中學習到各項活動的規劃與協調工作，並增加國際視野與提升鄉土認同感。 |
| 對於本次活動之檢討及建議 | 期望未來在學校相關經費挹注及國教署指定計畫中許可的狀況下，能持續帶領學生參加各項活動，使國際視野與鄉土認同能內化於每位同學心中。 |

七、檢討與建議

1. 對本項子計畫執行成效之檢討與建議。

(一) 本項子計畫對高職優質化輔助方案之檢討與建議。