

# 十二年國教高中職特色課程規劃與實施

## 壹、前言

當前教育部對十二年國教的課程的準備是已委託國家教育研究院負責研發十二年國民基本教育課程，研發內涵及時程包括：101 年完成高中職學校實施特色招生之特色課程規劃研究，提供高中職學校發展特色課程的原則與示例；102 年提出十二年國民基本教育課程發展建議書、十二年一貫課程體系指引；103 年提出十二年國民基本教育課程總綱；105 年開始發布十二年國民基本教育各領域/ 學科/ 群科課程綱要（教育部，2011）。由此可知「發展特色課程」將是下一波高中課程發展的主要重點。但台灣過去「特色課程」的主要實施經驗與研究幾乎在中小學，學術上對於「特色課程」的內涵亦鮮少有清晰的定義及探究，目前針對高中特色課程的政策正在起步階段且散見在各種不同的計劃或方案，亦需要關心教育的人士加以釐清。有鑑於此，本文首先探討特色課程的相關意義與實施內涵；其次探討因應十二年國教下我國特色課程相關政策的發展內容；第三部份將以當前優質化高中為例來爬梳高中特色課程的發展內容型態，期能對於高中特色課程之理念、政策與實務探究有較全面性的理解，對未來高中在發展特色課程內涵的方向上有所啟發。特色課程是建構在學校本位課程發展與學校特色的基礎上，以學生為中心，課程為經、教學為緯。讓學校更有特色，提供學生更多元的學習。

## 貳、高中職特色課程規劃

十二年國教政策最新的版本為教育部 2012 年 8 月出版的「十二年國民基本教育：開啟孩子的無限可能」手冊，並於 101 學年度 9 月開學發給台灣的國一國二生人手一本。其中在課程教學部份主要是要研擬新課程以落實國中教學之正常化。在研擬新課程方面，教育部已委託國家教育研究院負責研發十二年國民基本教育課程，研發內涵及時程包括：「101 年完成高中職學校實施特色招生之特色課程規劃研究，提供高中職學校發展特色課程的原則與示例；102 年提出十二年國民基本教育課程發展建議書、十二年一貫課程體系指引；103 年提出十二年國民基本教育課程總綱；105 年開始發布十二年國民基本教育各領域/ 學科/ 群科課程綱要」（教育部，2012a）。由此可知，目前十二年國教下的高中課程政策即為「發展特色課程」。

綜合上述從教育部到雙北有關高中課程的政策可發現，目前中央與雙北在因應十二年國教下的課程發展共通點是結合了就近入學及適性發展等目標，然使用的課程概念確不盡相同，教育部優質化高中輔助方案是用「學校特色」；新北市是用「特色課程」、台北市則以「校本課程」為概念。

### 一、高中特色課程規劃：

是依據「十二國教課程綱要總綱」（草案中），總綱中提到普通型 高級中等學校與技術型高級中等學校架構包括部定必修、校訂必修、選修、團體 活動及彈性時間。

#### （一）團體活動時間：

班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座。學生服

務學習活動、週會或講座每週 2 節。

## (二) 彈性學習時間：

彈性學習時間包括學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）／補強性課程、學校特色活動及重補修課程。若彈性時間（包括學生自主學習）安排教師授課，則須列入教師教學節數。

### 1. 學校特色活動：

依據學生興趣與身心發展階段、學校背景與現況、家長期望、社區資源辦理的例行性或獨創性活動。如教學參觀、媒體識讀、學習成果發表、節日慶祝、健康體適能、國內外交流、聯誼活動、校際活動、始（畢）業活動、親職活動及其他創意活動。

(1) 普通型及單科型高級中等學校：每週 3 節。

(2) 技術型高級中等學校：每週 0-2 節，六學期總計需 6-12 節。

### 2. 重大議題融入相關課程設計原則：

各領銜綱要研修小組及各校應將性別平等、環境、資訊、能源、品德、海洋、生命、人權、法治、安全、防災、多元文化戶外教育、國生際教育、生涯規劃等議題探究納入相關課程中，以期讓學生在不同的科目脈絡中思考這些議題，以收相互啟發整合之效。

## 參、十二年國教高中職特色課程之相關規定

### 一、特色招生實施理念：

依據教育部 101 年 4 月 23 日臺中(一)字第 1010064552 函修正發布「高中高職特色招生核定作業要點訂定及報備查原則」，其中有關特色課程招生實施理念 共有四：

#### (一) 發展學校特色與人才培育，符應國際中等教育之趨勢：

各國中等教育 鼓勵各校發展其個別優勢的特色課程，賦與學校更多的辦學彈性，讓學生在優質的學習環境中適性發展，並提供學生多樣的入學選擇機會。

#### (二) 校校皆應發展特色，但非校校均要特色招生：

各校可以透過多元與創新的特色課程發展落實因材施教開展學生多元智能。但並非每校均需要 辦理特色招生。

#### (三) 選擇特色招生或免試入學，只是方式不同，並無價值高低：

不論學生 選擇免試入學或特色招生，學校均應提供適性的就學環境以發展學生多元智能。

#### (四) 親師生及教育單位應以學生為主體，協力落實適性揚才之理念：

透過 學生適性化的選擇，讓學生擇其所愛，愛其所選，是十二年國民基本教育入學方式的核心價值。

### 二、各主管機關審查重點：依據上開原則，各主管機關之審查重點有下列數項：

(一) 學校評鑑：學校評 鑑結果須優良。

- (二) **辦理理念**：特色招生目標與特色課程實施目標相符，理由具信服力。
- (三) **課程特色**：特色課程規劃必須符合特色課程內涵。
- (四) **教學資源**：特色課程規劃具可行性，並且含師資、設備、教學資源等
- (五) **學生來源**：衡酌國中畢業生的人數及近年招生情形。
- (六) **學生表現**：學校歷年學生的優異表現。
- (七) **主管機關核定之重要項目**。除上述七個重點外，還須包含學生輔導和招生規劃。學生輔導方面包括編班方式、學生未來學習、升學及就業等生涯輔導之規劃；招生規劃包括聯合招生或單獨招生等。

## 肆、高中職特色課程研發內涵及時程

- 一、民國 101 年完成高中職學校實施特色招生之特色課程規劃研究，以提供高中職學校發展特色課程的原則與示例。
- 二、民國 102 年提出十二年國教課程發展建議書、十二年一貫課程體系指引。
- 三、民國 103 年提出十二年國民教育課程總綱。
- 四、民國 105 年開始發布十二年國民基本教育各領域、學科、群科課程綱要。

## 伍、特色課程的特質

在文獻上也只有少數學者對特色課程下過明確的定義，吳炳銅（2003）從學校特色的意義和發展，提出特色課程至少包含了以下幾個特質：

- 一、特色課程是實現學校願景，學校全體教職同仁共同努力的方向和目標，是匯聚集體智慧和創意，追求卓越的教學品質，發展創意校園，培養卓越創意的獨特課程。
- 二、特色課程是凝聚教師共識，匯集共同的努力所精心規劃設計的課程，全校教師在共同關心的議題和目標上，不僅可以提升教學效果，學生也在此氣氛中樂於學習，而凝聚教師及學生對學校的向心力。
- 三、特色課程應具有「獨特性」，當然在思考和發展學校特色課程時，要特別強調「用心」與「創意」。
- 四、特色課程必須符合整體課程目標，不符教育本質和背離課程目標的活動和表現，均非特色課程所應為。
- 五、特色課程應考量整體性和全面性，實現教育機會均等。
- 六、特色課程應具延續性與一致性，而非片面式或即興式的課程。

從上述內涵可知，所謂「特色課程」是依照學校的願景與教師的共識，集合整體的智慧與創意，在學校特有的特色下，所共同努力精心規劃有別於它校的課程，且需考量

整體性、延續性，反應社會正義，實現教育機會均等的理想課程。發展學校特色課程也可進一步帶動教師專業成長及課程自主創發上的培力。換言之，特色課程是建構在學校本位課程發展與學校特色的基礎上，亦可說是學校本位課程發展與發展學校特色的交集。

## 陸、高中職特色課程的重要概念

特色課程設計主要概念有四，分述如下：

- 一、**符合學校發展為目標**：課程的設計必須考量學校的資源、師資、學生來源及學校的優勢條件，故而必須和學校發展目標一致，才能減少阻力，容易成功。
- 二、**以學生學習為導向**：所有課程設計必須以學生為學習主體，要能刺激學生主要學習，提供學生豐富的學習資源，一切以學生為主。
- 三、**加深加廣為原則**：特色課程可針對某些學科知識內容加深，也同樣可針對學科知識內容或是透過議題將知識廣度增加，所以可以加深加廣為原則做課程設計。
- 四、**問題解決為策略**：特色課程之設計也可以運用問題解決之教學方式做為推動策略，可讓學生面對問題激起其興趣，透過同儕共同學習或是以小組方式透過問題解決步驟達成學習目標。

## 柒、高中職特色課程的學理依據

課程即學生的學習機會，學者陳美如（2002）：「課程是展現教育理念的主要機制，課程背後所持的理論視野，影響課程的選擇與運作。」傳統課程是採設計取向，著重課程內容、目標、計畫、組織以及評鑑等內涵，屬於物理靜態式的課程觀。而後現代課程是採發展取向，著重課程生物性特質觀，屬於生物動態式的課程觀。而特色課程是屬於現代與後現代的綜合型課程，因此，特色課程理論觀兼採現代與後現代課程觀，作為其課程立論根基與哲學基礎，茲摘要簡敘如下：

### 一、實用主義教育論(Pragmatism)：

實用主義教育代表學者，首推杜威(Dewey)，他提出：教育即生長；是生活，學校就是社會，教育是以學生為中心；是做中學；經驗中學；解決問題中學。課程設計以學生為中心，課程要以符應學生經驗為課程的主體學習，讓學生體驗做中學。實用主義課程觀給予特色課程的啟示：1.特色課程內容應接近學生的生活經驗 為達學生學習之最大效益，特色課程應與學生的生活經驗相

關、感興趣的環境相連。2.特色課程應重視統整 特色課程如拼圖，學生取得零散各細分圖塊學習，但是最終學習完成，是要獲得完整的拼圖，才是習得真正的完整知識。學生生活經驗的知識是完整的，所以特色課程需要歸類統整，以便讓學生學習的知識完整。3.特色課程內容應與時俱進「轉型」實用主義者強調變動觀念，數位資訊科技時代，以數倍的速率引領時代快速變動，在不確定的時代、不確定的世界，為了適應這種變化，特色課程需要隨時做轉型(Transformation)。4.特色課程發展要在地化實用主義者認為，地方教育對學生知識取得較實際，教育應該因地制宜，方能顧及各地方學生的真實需求，特色課程才會有彈性。特色課程更需要配合地方的資源與需求，發展合適的特色課程。

## 二、建構主義(Constructivism)：

建構主義主張知識是個人主觀建構外在世界的經驗後，從自我體驗中抽象出來的，存在個人的腦中，不能從個人獨立出來。教師是知識的引導者與促進者 (Guide and Facilitator)，因此特色課程設計需讓學生從自身的經驗中主動建構出來，而非外加被動式的接受，讓學生透過特色課程主動建構出知識的獲得。建構主義的課程觀給予特色課程的啟示：1.特色課程知識是學生主動的建構，不是被動的接受或吸收。2.特色課程學生認知功能是適應、組織經驗的社會學習。3.特色課程的知識是學生與學生間互動後的社會建構。

## 三、批判理論(Critical Theory)：

課程是解構，建構，再解構，再建構的循環歷程，是可被質疑的一種反思性歷程，是對專制霸權的鬆綁，課程需以學生為主所發展出來的課程，所以他是「由下而上」(bottom-up)的課程發展；而不是「由上而下」(top-down)的課程發展，讓教師發出課程建構的聲音。批判理論的課程觀給予特色課程的啟示：1.特色課程設計不受意識形態左右。2.特色課程特別專注文化研究。3.特色課程兼顧理論與實踐，學生是學習主體，是串連二者的媒介。4.特色課程中工具理性與科技理性應進行強烈批判省思。5.特色課程之社會學科與自然學科的課程研究方法有差異性。

## 四、課程意識(Curriculum Consciousness)：

「課程意識」是課程的後設(meta)概念，是教師對於課程的深刻反思。課程有兩個歷程，分別是宏觀的「動態歷程」，是教師在進行教學活動的紀錄；是微觀的「靜態歷程」，是教師個人內在反思的修行。經由這兩個歷程的轉型與再思 (Re-thinking)，輔以教師個人的教育哲學，參透後的沉澱稱為「課程意識」。課程意識就是對於課程意義的覺知性和參透性的向量大小程度。學者甄曉蘭(2000)認為課程意識，是過程而非「成品」(product)，是一種「實踐」(praxis)

的過程，在教師心裡產生化學變化，進而形成課程意識。課程意識的課程觀給予特色課程的啟示：1.特色課程的設計必須融入教師的課程意識。2.特色課程隨著課程意識的轉替而轉換。3.特色課程設計教師需具教育哲學基礎與持續反思的能力。

## 捌、高中職特色課程設計的配套措施與規劃

### 一、特色課程設計的配套措施：

- (一) 由下而上的模式較容易成功（吳榕峯，2012）。
- (二) 學校排課需更加彈性（吳榕峯，2012）。
- (三) 其他學術機構及資源的支持（吳榕峯，2012）。
- (四) 協力單位的支持。

### 二、特色課程規劃方面：（教育部，2012）

- (一) 需符合特色課程內涵，如發展語文、人文學科、社會學科、數學自然學科藝術技能或與社區文化結合等。
- (二) 具可行性，含師資、設備、教學資源、與大專校院、學術機構、國中小、社區及企業等合作成效，如國科會高瞻計畫、產學攜手合作計畫。
- (三) 需具計畫性、系統性、連貫性、統整性、創新性、創意性與教育性。

## 玖、高中職特色課程的評量

特色課程的評量課程的規劃設計與發展實施，必須經過評量，才能鑒定課程的效益。特色課程的評量應採多元評量方式，應有評量標準或評鑑指標（rubric），是質性與量化共同兼具的，拜資訊科技的先進技術，評量亦可採線上評量方式，其優點是即時、互動。多元評量具有六項特徵：多元智能、多元作業、多元階段、多元評量者、多元計分、多元情境。特色招生評量指標，將測驗學生的「閱讀能力」、「思考能力」、「邏輯推理」、「歸納演繹」、「推論分析」與「科學探究能力」等，對於課程實施後所產生的學習結果與影響，進行系統性、全面性的評估，重視問題解決與創意，並兼顧情意、技能等學習成果，期能促進學生內在智能與品格的正向發展。

## 拾、高中職特色課程呈現的課程發展型態：

### 一、「學校既有的優勢學科」或「可發展成特色的學科」做為重點特色課程

學校既有的優勢學科經常與某學科資優班為基礎，由於附設學科資優班，無論設備或師資都有有利的條件進一步發展成特色課程，例如：國立藝術高中，即是以美術資優、語文資優、數理資優為基礎。發展本校藝術特色課程，培育具藝術傾向及專長學生之鑑賞及創造能力；以本校設計群為主體，進行繪本製作；實施藝術課程校外專題製作活動；成立藝術特色課程跨領域教師專業社群，進行專業對話，共同指導學生；規劃運用各班相關藝術課程及活動，培養學生藝術欣賞能力。國中成立數理資優班與語文資優班：希望源自 78 年以來開辦「數理資優班」及 92 年成立「語文資優班」的經驗，繼續為培育資賦優異的學生，也希望孕育地區性的資優學校，以順利推動十二年國民基本教育。其它如藝術科、公民與社會、地理、綜合課、人文社會、科學、健康、科技等學科皆被這一批優質化高中創造為特色課程：原住民藝能班與體育班之適性課程與教學，均依學生之性向、興趣與能力，各展才華，拓展其優質未來進路之管道。

創造藝術學苑--文創深根—多元創作：

步驟一、教學與創作：邀請藝術家舉辦文創營隊，讓有興趣的師生體驗創作活動，親炙藝術創造的氛圍。

步驟二、展演與發表：在藝能大樓舉辦創意市集，並展示藝術家與學員作品，同時也是視之為美術教學的觀摩。媒體識讀課程研發：在公民與社會課程中，透過小組報告的方式，引導學生解讀廣告，進一步思考廣告符號中所引含的意義，以及廣告訴求的邏輯，進行廣告解讀與分析，並製作廣告。（高中優質化成果考核報告書）目前學校特色課程發展最具有成效的係由地理科主導並推動之地理資訊系統特色課程。學校自 93 年開始加入台大所主導之 GIS 種子學校。自 95 學年度開始，配合高中優質化專案設置 GIS 教室。96 學年度則開始讓全校學生均有機會參與此一課程，學校終於正式推動地理資訊系統特色課程教學活動。

1.辦理創意科學營；2.推動創意科展；3.建置數位創作教學平台；4.推廣「機器人設計」教學課程。透過辦理「本土藝術展演」，邀請本島及本縣各類優秀本土藝術團隊蒞校演出，縮短城鄉差距，加強社區化縱向及橫向聯繫，提升學生藝術欣賞層面，增加文化刺激與素養。如：利用綜合活動課程的特性，安排各類藝術展演活動及重要議題融入教學，加深加廣學生對學科課程的不足。

人文社會科活化教學計畫：為使學生充分感受百花競放的校園之美，並與古典文學相互輝映，特由國文教師就本校花卉中選取十五種為代表，並選錄相關古代詩詞名作，由校內善於揮毫的師生共同製作花卉詩詞牌，於是催生了校園文學。學務處每年寒假安排高一學生登觀音山健走，一則強化體能，二則怡情養性。國文科教師於行前規劃新詩創作課程，指導學生如何創作新詩，讓學生在登山中能培養創作靈感，用鏡頭、文字留下永恆的回憶。社會科的教學計畫涵蓋高一的小論文比賽、口述歷史線裝書及高二的奧瑞岡辯論比賽、地理實察、GIS 技術地理課程設計等，藉由參與校內外的學習活動，增進學生研究社會科學的正確態度與實力。

## 二、結合「教師創新教學」或「自行研發課程教材」作為特色課程

優高發展特色課程的做法是學校鼓勵教師研發課程教材，或是教學研究做為校本課程，如下列學校所示：

結合地方特色與校內師生專長，開發並推動校園特色課程：(1) 培植教職員創意絞染相關技法，並研發創意絞染作為本校特色課程。(2) 培植教職員璞石畫相關技法，並研發璞石畫作為本校特色課程。(3) 建構特色課程示範教材，並彙編特色課程教學講義。推動校本特色課程：因應學生需求，以鄉土文化、族群融合、藝術修養、人際關係、社會現象、科技新知等為範疇，鼓勵教師自行研發。公民科「創意經濟學」補充教材：以漫畫的模式，設計高二經濟學創意教材，提高學生知識與圖像的連結能力，增進學生學習成效。建立學校本位課程，結合課程內容進行參訪活動：由教師團隊研發「學校本位課程」教材，並於高中選修課程中進行。如：「地理實察」、「歷史專題」、「自然地圖導覽」…等課程。本校鼓勵教師根據 PBL 教學理念培養學生探究、思考、解決問題的能力，教師的角色從傳統知識的提供者，經由教學內容縝密的設計，變成現今學習的協助者。

## 三、結合「教師專業學習社群」作為特色課程

教師專業學習社群是上述教師教學創新與精進的進一步團隊的展現，許多優高都由行政來鼓勵教師組成團隊，做為推動校本特色課程的平台，如下列學校作為：

生命之河－印象、影像社群研討：此專業教師社群約 5-7 位教師，每兩週舉辦一次午餐的社群討論會，以生命之河－印象、影像為主題。教學設計與課程發展獎勵計畫：教師專業學習社群由教務處資訊組組長邀集校內有意願參與的各科老師組合，經由每月一次的聚會，討論教學上共通之問題，並藉由校外

研習後之經驗分享及教學成果分享，增進彼此之專業知能。補救教學教材從制式化教材進步到教師協同編寫教材及協同教學，有助於形塑專業學習社群氛圍。教師共同討論編製教材，除能發展符合學生需求之適性學習教材，尚能助於發展學校特色課程。辦理「校 35 教學論壇」：每學期辦理創新課程發表論壇，邀請全校教師參與，提供教師創新課程發表平台，可肯定教師專業並收互相激勵與形成典範之效；激發團隊分享引導學科教師形成教師團隊，於教學研究會分享教案與研究成果。鼓勵學科老師共同發展及實驗創新特色課程，並以「教學論壇」的模式提供教師發表課程的平臺。

## 四、以學校重視推動的「○○教育」作為特色課程

這一波優質化高中會以學校推動的○○教育作為課程發展構面的，計有：

- (一) **生命教育**：發展生命教育融入各科的教案製作，並舉行發表會。發展生命教育課程計畫，發展生命教育為學校本位課程，從高一至高三每週均安排一堂生命教育課，協助學生認識自我、開發潛能、展望生涯、尊重生命、建立積極慈悲的人生觀。依據新課綱，逐年發展自編教材，發展學校特色，期使學生尊重生命、珍愛生命。

生命教育課程發展與推廣計畫：陪同學生一起探索生命的意義與價值。引導學生學

習思考與判斷生命所面對之情境，發揮生命的活力，增強社會適應能力，使學生對自己有信心，並且願意對別人、對群體、對環境付出關懷。

## (二) 閱讀教育：中英文閱讀推廣計畫目標

- 1.真正落實養成學生閱讀習慣及技巧之成。
- 2.了解自己潛能做為未來選讀科系之參考。
- 3.並因應目前考科靈活度提升學生作文及判題能力。

## (三) 品德教育融入課程教學計畫目標：

將品德教育融入各學習領域及部份學科課程。利用課堂上教學使學生透過實踐、體驗與省思，建構內化的意義，引導學生思辨、澄清、接納，進而願意實踐。

## (四) 本土教育：本土教育：辦理戶外教學活動高一認識屏東、高二認識台灣結合

「學習手冊製作、參訪主題小論文、攝影、班級識別證設計，屏北精神錦標」比賽強化對本土意識的認知，98 學年度優高計畫將增列本土教育推展計劃，提升解說員素質，使學生參訪內容更加豐富深化，並激發教師與學生對於專題製作的靈感；輔導特色專長學生參與地理奧林匹亞競賽、鄉土藝術參訪活動、原住民生態文化休旅路線規劃特色專案；開設多元文化課程，如台灣文學欣賞、台灣史專題研究。

## (五) 國際教育：學生文化交流計畫：每年暑假，由本校規劃二週的文化交流營課程，

邀請英、美、加、奧、澳、日、韓等其他國家的○○學校學生蒞臨台灣參與活動，並由本校學生提供接待與住宿家庭。課程包含台灣文化介紹、國際專題探討、中華文化初體驗、融入班級課程、台灣西部人文自然體驗、參觀故宮博物院、參觀戲劇學校、鄉土藝術、○○教育專題研討等。而每年寒假則由本校遴選學生赴各國○○學校作短期留學，期以文化交流豐富學生之生命經驗，並拓展視野，培養學生全球關懷能力，以協助建立更和諧、更公平的世界。將國際交流事宜納入課程發展重點，辦理學生海外旅行，並透過國際教學網路平台，讓學生可進行國際交流。國際交流課程——香港玫瑰崗中學交流、德國史坦堡高中交流、日本神奈川西濱高校交流、馬來西亞鍾靈中學音樂交流、馬來西亞僑生學習交流、赴日教育旅行。

## (六) 其它：引進生態教育、環保教育、探索教育、攀樹協會、慈濟生命教育、宏

達文教基金會品格教育等課程於全校研習時實施，拓展同仁視野與能力，促發優質進步能量。

## 五、以「議題融入教學」作為特色課程

這一波優高也有部份學校在撰寫經營計劃書的課程構面時會以「議題融入教學」的方式構築其特色課程，如生命教育、環境教育、性別平等教育、生涯發展、民主法治、品德、多元文化等議題的融入，如下列學校所示：

除一般學科課程外，將重要議題，如「生命教育」、「性別平等」、「環境保護」、「生涯輔導」等融入各科教學，以落實全人教育的理念。透過專題演講、研習體驗、實作等方式，將品德、民主法治、環保生態等重要議題融入各類課程，成為學習與生活的一部份，建立優質化的學習與生活環境。將生命教育、性別平等理念、法治人權思想、環保永續發展精神及多元文化等重大議題，適時適當融入課程，同時持續研發，提供最適合學生需求的課程。

## 六、以「在地自然生態」或「社區人文特色」發展特色課程

許多優高是以在地的自然生態或社區人文特色來發展特色課程。學校以結合地方特色發展特色課程；各校結合地方特色及社會科學。結合地方特色與校內師生專長，開發並推動校園特色課程：(一) 有效提高校內師生對紋染、璞石畫的學習動機，與基本技法。(二) 璞石畫作品成果展示廣獲社區好評，鄰近高中分別至本校交流璞石畫。(三) 除持續推動紋染、璞石畫課程外，並持續以「結合地方特色與校內師生專長」為精神，開發其它特色課程。善用地方特色資源，至東部野外地區實施歷史、地理、生物、地球科學等學科之戶外教學，結合課程與環境，促進學習環境活潑化，對學習成效之提升，深具助益。各校以社區特色推鄉土教學做為特色課程推動三鶯鄉土文化課程教學計畫：利用新生成長營、高一寒暑假，規劃鄉土踏查學習活動，增進學生立足鄉土、胸懷未來的知能。實施鄉土史地及自然考察活動，使學生認識花蓮的自然景觀與人文特色，發展學校本位課程。學校以社區資源做為教學素材或課程場所，以豐富其課程內涵。結合宜蘭區各項學習資源，如雪山隧道、陳氏鑑湖堂、社區景點，發展各項人文社會、地理生態環境及科學相關領域之課程，豐富各科教學內涵。融入地方資源：國、高中課程結合地區資源，豐富課程內容——朱銘美術館參訪、法鼓山佛學參訪、野柳地理實察……等。社區資源融入教學素材：社區(天然)資源豐富，提供教學的好素材，將其融入教學素材，豐富教學內容。**1.獅頭山公園**：體育課的訓練場地；**2.朱銘美術館**：藝文課的欣賞園地；**3.法鼓山**：生命教育課的園區；**4.清水溼地**：自然課的寶地；**5.野柳風景區**：地理課的聖地；**6.金包里老街**：歷史課的一環；**7.金山青年活動中心**：學校教室的延伸地善用在地資源，引導學生瞭解在地文化與風情特色，如「東北角山海戀」課程實施、「詩園步道教學設計」、環境教育融入課程，聽「溼地在呼吸」，結合本校人工溼地進行課程發展、自行車鐵馬行，四月賞螢樂……等課程融入教學活動，以具體策略落實本校邁向高中優質化之發展願景。----邀請溼地專家指導，以本校溼地作為雙溪在地原生物種收容庇護所為目標，並記錄研究過程，除可作為本校學校本位課程之重要資料外，更能發展出本校特色，亦能結合時代主流，深具永續教育之意涵。學校則以社區人文的文化特色做為特色課程的內容及出發點「關西地區文化特色課程」：辦理客家地區文化特色研習、關西地區客家人文地理研習、語言表達與實務研習、閩南語表達與實務研習等活動。「關西地區人文特色課

程方案」：辦理關西地區生態人文研習、學生母語社團（閩-歌劇魅影）、學生母語客家禮俗暨導覽班。續辦上學年度「客家文化傳統與創新計畫」之內涵，但為發展學校特色，更改為「校本特色課程研發與推廣計畫」，辦理園、畜、工、家四科特色產品研發與推廣活動及假日體驗營活動。以探討「社區文化」為出發，進而建構相關「地理資訊系統」，並且擴及鄰近「特色產業」進行相關研究與認識。地理資訊系統一將社區文化研究所彙集相關資料轉換為數據資料，並且利用「地理資訊系統」，繪製具有獨特意義的地理地圖。

## 拾壹、結語

教育部前部長吳清基博士：「面對未來大挑戰，學校一定要辦出『特色』」，特色課程就是學校特色的「核心眼」。學生是學習主體，任何學校教育課程活動，必須與學生學習掛勾，發生正向學習效益，特色課程設計當不例外，讓學校有亮點是手段，目的是要滿足學生學習，並產生成就感。特色課程是學校校長暨全體教師，共衍生的專業學習組織生態圈，共思共享的專業成就，發展與設計特色課程歷程中，生態圈內充滿著有批判的聲音；又有支持的行動，正符應杜威(Dewey) 所謂最好的學校。「特色課程」不只是為特色而特色，也不能僅單一特色，更重要能呼應教育學習者的成就感---能滿足學生所需，讓學生每天學習都有成就感，否則亮點遲早會熄滅。

## 參考資料

方德隆譯(2004)。課程基礎理論（原作者：Allan C.Ornstein&Francis P. Hunkins）。臺北：高等教育文化事業有限公司。

王如哲(2012)。十二年國民基本教育高中職學校實施特色課程規劃方案研究。新北市：國家教育研究院。

王垠(2012)。教育部 101 學年度全國高中校長會議。南投：國立暨南大學。

吳榕峯(2012)。特色課程的規劃。教育部 101 學年度全國高中校長會議。南投：國立暨南大學。

吳權威、韓長澤、王緒溢、吳宗哲、張奕華(2011)。教學科技與創新教學。臺北：網奕資訊科技。

林天佑(2009)。學校特色發展的概念與理論。臺北教育 111 學校經營研討會，臺北。

教育部(2012)。高中職特色招生核定作業要點手冊。臺北：教育部。

教育部(2012)。高中高職特色招生核定作業要點訂定及報備查原則。臺北：教育部。

教育部 (2012a)。十二年國民基本教育先導計畫—子計畫 2「高中職優質化」—方案 2-1  
「高中優質化輔助方案」2012.9.22 取自 [http://www.saprogram.net/quality/userfiles/files/\(發  
文版\).doc](http://www.saprogram.net/quality/userfiles/files/(發<br/>文版).doc)

教育部 (2012b)。高中優質化輔助方案網頁—方案推動現況，2012.9 取自  
[http://www.saprogram.net/?page\\_id=91#](http://www.saprogram.net/?page_id=91#)

高中優質化總召學校資訊網 (2012)。2012.9 取自 <http://163.23.175.15/Orign.aspx>