

備查文號：

普通班：115年01月19日臺教授國字第1150004266號函備查

實驗班(A)：國際教育實驗班：115年03月02日臺教授國字第1155400898號函備查

實驗班(B)：AI科技數理實驗班：115年03月02日臺教授國字第1155400898號函備查

實驗班(C)：運動科學實驗班：115年03月18日臺教授國字第1155401246號函備查

## 高級中等學校課程計畫

國立東石高中

學校代碼：100301

普通型課程計畫書

本校114年11月17日114學年度第3次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年03月19日

## 學校基本資料表

學校校名	國立東石高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 機械群：機械科 2. 動力機械群：汽車科 3. 電機與電子群：電機科 4. 食品群：食品加工科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部	1. 食品群：食品科			
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班	1. 國際教育實驗班 2. AI科技數理實驗班 3. 運動科學實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	05-3794180#201
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	食品群	食品科	2	40	2	25	2	27	6	92
普通型	學術群	普通科	4	72	4	70	4	115	12	257
技術型	食品群	食品加工科	2	63	2	69	2	64	6	196
	機械群	機械科	2	46	2	56	2	59	6	161
	動力機械群	汽車科	1	34	1	31	1	27	3	92
	電機與電子群	電機科	2	51	2	75	2	59	6	185
	服務群	綜合職能科	1	11	1	14	1	7	3	32
合計			14	317	14	340	14	358	42	1015

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	食品群	食品科	2	38
普通型	學術群	普通科	4	32
技術型	食品群	食品加工科	2	32
	機械群	機械科	2	32
	動力機械群	汽車科	1	32
	電機與電子群	電機科	2	32
合計			13	428

### 三、體育班核定運動種類一覽表

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

#### ※多元

※多元學習：提升教育多樣，激勵學生學習多元。

#### ※行動

※激勵精進：強化學生敏捷動力，深化創意思維。

#### ※有品

※有品生活：培養學生生活素養，養成誠信態度。

#### ※關懷

※服務利他：學生修習慈悲心懷，關懷扶助弱勢

#### ※學校的願景與課程規劃

為因應未來發展教改的翻轉與社會的變革，積極推行十二年國教，學校將提供符合社會需求的課程規劃；長程而言，課程規劃以培養學生「多元、行動、有品、關懷」成為國際公民做為學校永續經營與發展之標的，致力達成適性揚才、多元學習的校園。以「只要超決心，夢想更偉大」做為奠基，發展學校願景分列如下：

(一)多元-多元學習：提升教育多樣，激勵學生學習多元。

(二)行動-激勵精進：強化學生敏捷動力，深化創意思維。

(三)有品-有品生活：培養學生生活素養，養成誠信態度。

(四)關懷-服務利他：學生修習慈悲心懷，關懷扶助弱勢。

【備查版】

國際公民

TSSH

多元

行動

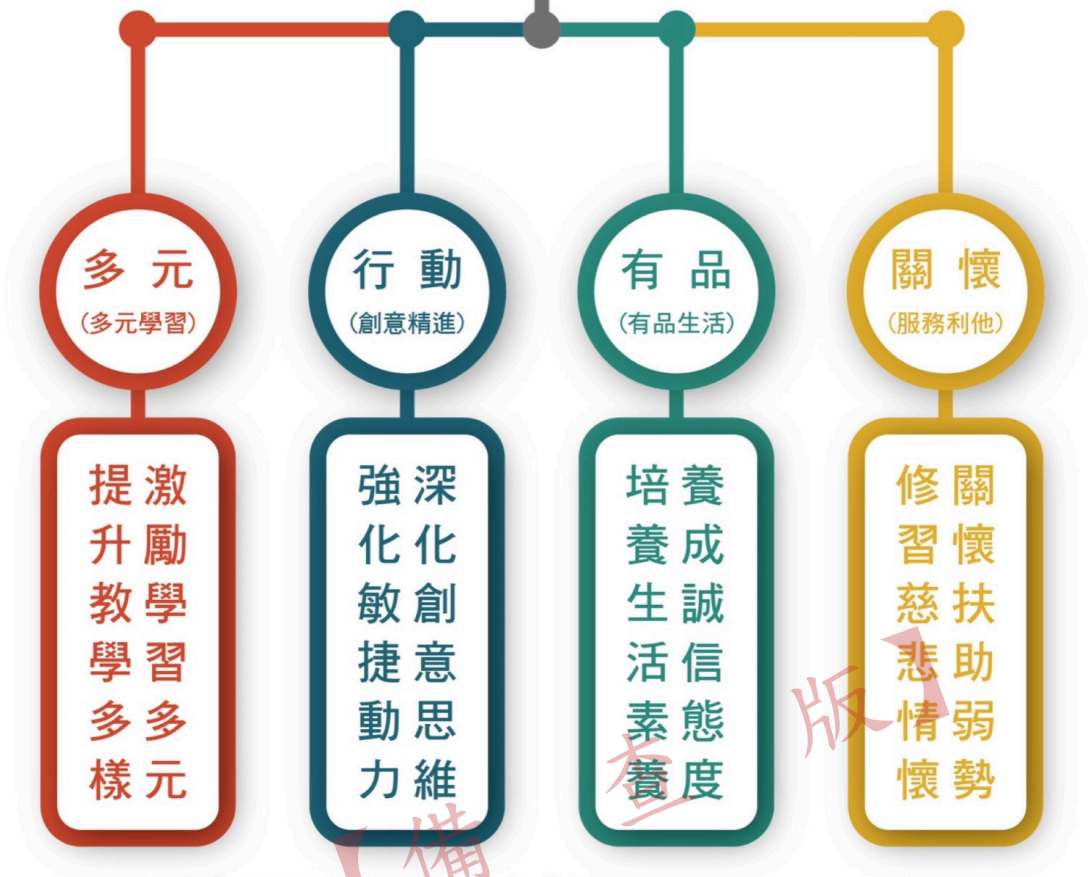
有品

關懷

# 學校願景

只要超決心 夢想更偉大

【備查版】  
國際公民



## 學校願景延伸說明

圖文：chunyi  
設計：家欽印刷有限公司

## 二、學生圖像

### ※學習力

多元學習，終身受用

### ※探索力

主動出擊，留意觀察

### ※解決能力

想法積極，思維縝密

### ※創造力

獨立思考，專業創作

### ※品德力

關懷弱勢，慈心善行

【備查版】

【備查版】

【備查版】

【備查版】

國際公民

TSSH

多元

行動

有品

關懷

學習力

探索力

解決能力

創造力

品德力

只要超決心  
夢想更偉大

學生圖像

【備查版】

【備查版】

【備查版】

【備查版】

國際公民

TSSH

多元

行動

有品

關懷

學習力

探索力

解決能力

創造力

品德力

只要超決心  
夢想更偉大

學生圖像

學習力-自主學習 終身受用

學習力-主動出擊 留意觀察

解決能力-想法積極 思維縝密

創造力-獨立思考 專業創作

品德力-關懷弱勢 慈心善行

## 學校願景與學生圖像的關聯

【備查版】



## 肆、課程發展組織要點

國立東石高級中學課程發展委員會組織要點

107年06月29日校務會議通過

108年03月18日行政會報、課發會修正通過

109年11月18日課發會修正通過

110年08月31日期初校務會議修正通過

113年1月10日課發會修正通過

113年11月8日課發會修正通過

一、目標：

(一) 前瞻國家未來發展需求、參酌各高中開課情況，並依學生學習能力、學校師資及結合社區資源，訂定本校課程，提昇本校競爭力。

(二) 探討實施高中新課程時，可能遭遇之問題與解決策略。

二、組織：本發展委員會設置委員 44 人，委員均為無給職。其組成方式如下：

(一) 召集人：校長。

(二) 執行秘書：教務主任。

(三) 行政人員代表：學務主任、總務主任、實習主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、主計主任、人事主任、秘書、教學組長、註冊組長、設備組長、試務組長、特殊教育組長、訓育組長、體育組長、進修部教務組長，共 17 人。

(四) 教師代表：各教學研究會召集人 12 人、年級導師代表 3 人、專任教師代表 2 人、教師會代表 1 人，共 18 人。

(五) 課程諮詢教師召集人：1 人

(六) 家長代表：1 人

(七) 學生代表：2 人

(八) 學者專家：1 人

(九) 校友會代表：1 人

(十) 產業界代表：1 人

三、職掌：本課程發展委員會之職掌如下：

(一) 審查各學科課程計劃，包括：「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數」等項目，且應融入有關性別、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。

(二) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，於每學年開學前一個月結合全體教師和社區資源，訂定以學校為本位的選修課程方向，並審慎規劃全校總體課程計劃。

四、組織運作：

(一) 委員會議每學年舉行二次會議，每學期各一次，必要時得召開臨時會議。

(二) 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

(三) 本會開會時，須有應出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

(四) 本會開會時得視事實需要，邀請學者專家及其他相關學科人員列席諮詢或討論。

五、委員會任期由當年八月一日至次年七月三十一日止為期一年，連選得連任。委員出缺時，由候補委員遞補之，任期至原任期屆滿為止。

六、教學研究會及其運作方式

(一) 設置科別：

1. 國文科教學研究會。

2. 英文科教學研究會。

3. 數學科教學研究會。

4. 社會科教學研究會（包括公民、歷史、地理）。

5. 自然科教學研究會（包括物理、化學、生物、地球科學）。

6. 藝能科教學研究會（包括美術、音樂、家政、生活科技、體育、護理、資訊科技、生涯規劃、全民國防）。

7. 機械科教學研究會。

8. 電機科教學研究會。

9. 汽車科教學研究會。

10. 食品加工科教學研究會。

11. 綜合職能科教學研究會。

12. 本土語文教學研究會

(二) 組織：

1. 各科教學研究會隸屬教務處，各該學科教師均為該會成員。  
2. 各科教學研究會置召集人一人，由教務主任就該科教師中遴選一人（職業科由科主任擔任），簽陳校長核定後聘任之，各學科教學研究會召集人為學校教學行政團隊成員之一。

3. 各學科召集人任期一年，得連選連續聘任。

（三）工作內容：

1. 教學研究計畫之訂定與執行。
2. 訂教學進度，教學計畫，改進教學方法，研製及運用教學媒體。
3. 研擬專業成長、教學創新、團隊分享機制。
4. 教科用書之審議與選用。
5. 補充教材與鄉土教材之選擇與蒐集。
6. 商議選修科目，提供跨科別協同教學諮詢。
7. 改進教學評量技術，推展本科學藝競賽。
8. 學生課外讀物之調查與指導。
9. 學生課外作業之規劃與指導。
10. 規劃本科教學環境及教學設備。
11. 其他有關教學活動各項事宜。

（四）各科教學研究會每學期例會二至三次，必要時得召開臨時會議。

（五）各科教學研究會會議以分科舉行為原則，但為謀各科教學之聯絡，亦得聯合舉行，由校長或教務主任擔任主席，其議決事項與各科教學研究會議決事項具同等效力。

（六）各科教學研究會得與各中等學校取得聯絡，相互參觀教學，交換研究心得。

（七）本校教師不論其專任或兼任，均有參加有關各科教學研究會，並負責執行決議事項之義務。

七、本要點經課程發展委員會通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【備查版】

# 國立東石高級中學課程發展委員會組織要點

107年6月29日校務會議通過  
108年03月18日行政會報、課發會修正通過  
109年11月18日課發會修正通過  
110年08月31日期初校務會議修正通過  
113年1月10日課發會修正通過  
113年11月8日課發會修正通過

## 一、目標：

- (一) 前瞻國家未來發展需求、參酌各高中開課情況，並依學生學習能力、學校師資及結合社區資源，訂定本校課程，提昇本校競爭力。
- (二) 探討實施高中新課程時，可能遭遇之問題與解決策略。

## 二、組織：本發展委員會設置委員 44 人，委員均為無給職。其組成方式如下：

- (一) 召集人：校長。
- (二) 執行秘書：教務主任。
- (三) 行政人員代表：學務主任、總務主任、實習主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、主計主任、人事主任、秘書、教學組長、註冊組長、設備組長、試務組長、特殊教育組長、訓育組長、體育組長、進修部教務組長，共 17 人。
- (四) 教師代表：各教學研究會召集人 12 人、年級導師代表 3 人、專任教師代表 2 人、教師會代表 1 人，共 18 人。
- (五) 課程諮詢教師召集人：1 人
- (六) 家長代表：1 人
- (七) 學生代表：2 人
- (八) 學者專家：1 人
- (九) 校友會代表：1 人
- (十) 產業界代表：1 人

## 三、職掌：本課程發展委員會之職掌如下：

- (一) 審查各學科課程計劃，包括：「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數」等項目，且應融入有關性別、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。
- (二) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，於每學年開學前一個月結合全體教師和社區資源，訂定以學校為本位的選修課程方向，並審慎規劃全校總體課程計劃。

## 四、組織運作：

- (一) 委員會議每學年舉行二次會議，每學期各一次，必要時得召開臨時會議。
- (二) 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
- (三) 本會開會時，須有應出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- (四) 本會開會時得視事實需要，邀請學者專家及其他相關學科人員列席諮詢或討論。

## 五、委員會任期由當年八月一日至次年七月三十一日止為期一年，連選得連任。委員出缺時，由候補委員遞補之，任期至原任期屆滿為止。

## 六、教學研究會及其運作方式

- (一) 設置科別：
  1. 國文科教學研究會。
  2. 英文科教學研究會。

3. 數學科教學研究會。
4. 社會科教學研究會（包括公民、歷史、地理）。
5. 自然科教學研究會（包括物理、化學、生物、地球科學）。
6. 藝能科教學研究會（包括美術、音樂、家政、生活科技、體育、護理、資訊科技、生涯規劃、全民國防）。
7. 機械科教學研究會。
8. 電機科教學研究會。
9. 汽車科教學研究會。
10. 食品加工科教學研究會。
11. 綜合職能科教學研究會。
12. 本土語文教學研究會。

(二) 組織：

1. 各科教學研究會隸屬教務處，各該學科教師均為該會成員。
2. 各科教學研究會召集人一人，由教務主任就該科教師中遴選一人（職業科由科主任擔任），簽陳校長核定後聘任之，各學科教學研究會召集人為學校教學行政團隊成員之一。
3. 各學科召集人任期一年，得連選連續聘任。

(三) 工作內容：

1. 教學研究計畫之訂定與執行。
2. 訂教學進度，教學計畫，改進教學方法，研製及運用教學媒體。
3. 研擬專業成長、教學創新、團隊分享機制。
4. 教科用書之審議與選用。
5. 補充教材與鄉土教材之選擇與蒐集。
6. 商議選修科目，提供跨科別協同教學諮詢。
7. 改進教學評量技術，推展本科學藝競賽。
8. 學生課外讀物之調查與指導。
9. 學生課外作業之規劃與指導。
10. 規劃本科教學環境及教學設備。
11. 其他有關教學活動各項事宜。

(四) 各科教學研究會每學期例會二至三次，必要時得召開臨時會議。

(五) 各科教學研究會會議以分科舉行為原則，但為謀各科教學之聯絡，亦得聯合舉行，由校長或教務主任擔任主席，其議決事項與各科教學研究會議議決事項具同等效力。

(六) 各科教學研究會得與各中等學校取得聯絡，相互參觀教學，交換研究心得。

(七) 本校教師不論其專任或兼任，均有參加有關各科教學研究會，並負責執行決議事項之義務。

七、本要點經課程發展委員會通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

# 伍、課程發展與特色

## 一、課程地圖

100301 國立東石高中課程地圖(PDF格式)

【備查版】

TSSH-國際公民						
只要踏決心 夢想更偉大						
學生画像	多元學習		行動教育實踐		資訊素養	
	學習力	探究力	解決能力	溝通力	團隊力	品質力
科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
基礎	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)
必修	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)	國文(必修) 英文(必修) 數學(必修) 自然(必修) 社會(必修) 藝術(必修) 體育(必修) 健康(必修) 勞作(必修) 資訊(必修)
選修	國文(選修) 英文(選修) 數學(選修) 自然(選修) 社會(選修) 藝術(選修) 體育(選修) 健康(選修) 勞作(選修) 資訊(選修)	國文(選修) 英文(選修) 數學(選修) 自然(選修) 社會(選修) 藝術(選修) 體育(選修) 健康(選修) 勞作(選修) 資訊(選修)	國文(選修) 英文(選修) 數學(選修) 自然(選修) 社會(選修) 藝術(選修) 體育(選修) 健康(選修) 勞作(選修) 資訊(選修)	國文(選修) 英文(選修) 數學(選修) 自然(選修) 社會(選修) 藝術(選修) 體育(選修) 健康(選修) 勞作(選修) 資訊(選修)	國文(選修) 英文(選修) 數學(選修) 自然(選修) 社會(選修) 藝術(選修) 體育(選修) 健康(選修) 勞作(選修) 資訊(選修)	國文(選修) 英文(選修) 數學(選修) 自然(選修) 社會(選修) 藝術(選修) 體育(選修) 健康(選修) 勞作(選修) 資訊(選修)
特色	國文(特色) 英文(特色) 數學(特色) 自然(特色) 社會(特色) 藝術(特色) 體育(特色) 健康(特色) 勞作(特色) 資訊(特色)	國文(特色) 英文(特色) 數學(特色) 自然(特色) 社會(特色) 藝術(特色) 體育(特色) 健康(特色) 勞作(特色) 資訊(特色)	國文(特色) 英文(特色) 數學(特色) 自然(特色) 社會(特色) 藝術(特色) 體育(特色) 健康(特色) 勞作(特色) 資訊(特色)	國文(特色) 英文(特色) 數學(特色) 自然(特色) 社會(特色) 藝術(特色) 體育(特色) 健康(特色) 勞作(特色) 資訊(特色)	國文(特色) 英文(特色) 數學(特色) 自然(特色) 社會(特色) 藝術(特色) 體育(特色) 健康(特色) 勞作(特色) 資訊(特色)	國文(特色) 英文(特色) 數學(特色) 自然(特色) 社會(特色) 藝術(特色) 體育(特色) 健康(特色) 勞作(特色) 資訊(特色)

【備查版】

【備查版】

## 二、學校特色說明

在學校課程規劃，以「多元、行動、有品、關懷」為學校願景，培養學生具學習力、探索力、解決能力、創造力、關懷力，並進而培養「適性揚材、多元學習」的世界公民，落實課程計畫。

### 一、特色與願景：

為配合十二年國教即將推行，學校規劃符合世代潮流的-以學生為主的高品質的適性揚才、多元學習的課程。

秉持「只要超決心，夢想更偉大」做為奠基，發展學校願景分列如下：

(一)多元-多元學習：提升教育多樣，激勵學生學習多元。

(二)行動-激勵精進：強化學生敏捷動力，深化創意思維。

(三)有品-有品生活：培養學生生活素養，養成誠信態度。

(四)關懷-服務利他：學生修習慈悲心懷，關懷扶助弱勢。

養成以「多元、行動、有品、關懷」為國際公民之終身學習目標。

### 二、具體策略與措施：

(一)跨社群-彈性學習本位特色課程：結合學校師資及社區特色，學校教師及鄰近大專院校合作，自108學年度彈性課程規劃學校特色課程及地方文化學習課程，如：數學遊戲、英文專題實作-微電影製作，3D雷射雕刻設計創作、健康與運動休閒、创客實務、「銀幕」與「旅遊」視角下的地理等特色課程，此外，還有安排學生走踏朴子，了解在地聚落發展與飲食文化等課程，甚至可以結合本校的食品加工科，帶領學生實作。

本校高一上學期(1節)開設至少六門不同類型課程供學生擇一，高一下學期(1節)則開設六門不同領域之研究方法供學生依興趣擇一。高二上學期(2節)則開設自主學習與至少五門不同類型課程供學生擇一，高一下學期(2節)開設至少六門不同類型課程供學生擇一。高三上下學期(2節)開設六門不同類型課程供學生擇一，選課不得重複。

(二)跨領域及跨社群-多元選修課程：高一上下學期開設至少六門具有跨域、探索、通識性等不同類型的多元選修供學生擇一。高二上下學期開設至少八門具有跨域、探究、專題、實作及探索體驗等不同類型的多元選修供學生擇一。高二上下學期開設社會領域與自然領域的加深加廣課程各三門2學分課程，安排於固定時段，由具有社會或自然領域興趣傾向之學生自由選擇一門課程，課程選擇上下學期不得重複。高三開設跨社群的數甲與數乙進行跑班選修。在社會領域及自然領域加深加廣的部分，社會領域加深加廣9學分將搭配1學分之補強性選修或是藝術、綜合、科技、健康與體育領域之加深加廣課程，將與10學分的自然領域加深加廣進行跑班開課。

(三)跨社群選修：高三開設數學甲、乙加深加廣選修課程。

(四)跨群科彈性學習課程：結合本校技高群科開設-3D電腦繪圖列印、立體繪圖、食品加工及飲食文化等。

(五)專題實作課程：除自然科探究與實作及社會科加深加廣探究實作，另開設以培養學生專題製作能力的彈性學期課程：自主學習專題製作-PPT、海報設計、專題製作等，鼓勵學生企劃專題製作之計畫。

(六)多元選修課程規劃專題製作課程：生命美學專題實作-結合公民科、國文科與英文科教師協同教學。

(七)藝術與生活，結合美術與音樂教師協同教學，開設專題製作課程。

(八)語文類加深加廣選修課程：按英語文領綱：規劃高三選修英語文加深加廣6學分；依國語文領綱規劃高三選修國語文加深加廣-8學分。

(九)探究實作課程：部定必修規劃高二自然科探究與實作課程-物理與化學協作課程；多元選修高二規劃社會領域加深加廣探究與實作課程：地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究、歷史學探究共三門。

### (十)校訂必修

1.「抱朴守嘉：跨媒介敘事」與「朴石學：思辨與轉譯」，以家鄉為核心，結合歷史、地理與飲食文化，引導學生透過文本閱讀、田野走讀、訪談與跨媒介創作，理解地方環境、產業與生活風土的形成脈絡。學生以中英雙語蒐集、詮釋並呈現地方故事，發展跨語言表達與跨文化溝通能力，並從「美食×地方創生×永續發展」角度提出創新方案，培養批判思考、團隊合作與公民實踐力。

2.「英文閱讀世界」、「英文書寫世界」、「精選生活英語」為扣緊本校願景「服務利他、國際公民」而規劃。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年選修，共2學分
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理原班上下學期對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理原班上下學期對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一公民與健護原班上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 物理與化學原班上下學期對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。 物理與化學原班上下學期對開
		生物	2	(2)	0	0			2	生物與地球科學上下學期對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	生物與地球科學上下學期對開
	藝術領域	音樂	1	(1)	1	1	1	1	5	高一音樂與美術原班上下學期對開
		美術	(1)	1	1	1	0	0	3	高一音樂與美術原班上下學期對開

		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域		生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
科技領域		生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技原班上下學期對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技原班上下學期對開
健康與體育領域		健康與護理	(2)	2	0	0	0	0	2	高一公民與健護原班上下學期對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計			29	29	23	23	10	6	120	
每週團體活動時間			3	3	3	3	2	2	16	
每週彈性學習時間			1	1	2	2	3	3	12	高三彈性2節規劃充補教學及選手培訓，1節配合學務處規劃學校特色活動
每週節數小計			33	33	28	28	15	11	148	
校訂必修	語文領域	英文書寫世界	0	0	0	1	0	0	1	
		英文閱讀世界	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	精選生活英語	0	0	0	0	2	0	2	
	跨領域/科目統整	朴石學：思辨與轉譯	0	0	1	1	0	0	2	
		抱朴守嘉：跨媒介敘事	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計			1	1	2	2	2	0	8
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文，跨班選修，2學分(學年課)

數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與數學乙對開 跨班選修
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	與數學甲對開 跨班選修
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	(3)	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	社會環境議題	0	0	0	0	(3)	3	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	(3)	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	民主政治與法律	0	0	0	0	(3)	3	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選2學分
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-物質與能量	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分

	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 選2學分
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文，跨班選修，2學分(學年課)
	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文，跨班選修，2學分(學年課)
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文，跨班選修，2學分(學年課)
綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文，跨班選修，2學分(學年課)
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文，跨班選修，2學分(學年課)
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技

										應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文，跨班選修，2學分(學年課)
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域與補強性跑班選修
		補強-英語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域與補強性跑班選修
	數學領域	補強-數學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域與補強性跑班選修
	社會領域	補強-歷史	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域與補強性跑班選修
		補強-地理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域與補強性跑班選修
		補強-公民與社會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域與補強性跑班選修
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域與補強性跑班選修
		補強-化學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域與補強性跑班選修
		補強-生物	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域與補強性跑班選修
	多元選修	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0
專題探究		英文故事寫作	0	0	2	(2)	0	0	2	高二英文故事寫作、程式設計進階、數學精選、數位音樂製作與編創、安全教育與傷害防護、未來想像

									與生涯進路、生命美學專題實作，跨班選修，2學分
	程式設計進階	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二英文故事寫作、程式設計進階、數學精選、數位音樂製作與編創、安全教育與傷害防護、未來想像與生涯進路、生命美學專題實作，跨班選修，2學分
	臺灣文學選讀	(1)	1	0	0	0	0	1	高一妙趣數學、上天下地：地理技能探究趣、臺灣文學選讀、動漫插畫技法應用、3D創意自造、運動與休閒、玩轉世界：桌遊世界探索地理，跨班選修，1學分
	數學精選	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二英文故事寫作、程式設計進階、數學精選、數位音樂製作與編創、安全教育與傷害防護、未來想像與生涯進路、生命美學專題實作，跨班選修，2學分
通識性課程	妙趣數學	1	(1)	0	0	0	0	1	高一妙趣數學、上天下地：地理技能探究趣、臺灣文學選讀、動漫插畫技法應用、3D創意自造、運動與休閒、玩轉世界：桌遊世界探索地理，跨班選修，1學分
	玩轉世界：桌遊世界探索地理	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一妙趣數學、上天下地：地理技能探究趣、臺灣文學選讀、動漫插畫技法應用、3D創意自造、運動與休閒、玩轉世界：桌遊世界探索地理，跨班選修，1學分
	動漫插畫技法應用	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一妙趣數學、上天下地：地理技能探究趣、臺灣文學選讀、動漫插畫技法應用、3D創意自造、運動與休閒、玩轉世界：桌遊世界探索地理，跨班選修，1學分
	運動與休閒	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一妙趣數學、上天下地：地理技能探究趣、臺灣文學選讀、動漫插畫技法應用、3D創意自造、運動與休閒、玩轉世界：桌遊世界探索地理，跨班選修，1學分
	實作(實驗)及探索體驗	上天下地：地理技能探究趣	(1)	(1)	0	0	0	0	0

									動漫插畫技法應用、3D創意自造、運動與休閒、玩轉世界：桌遊世界探索地理，跨班選修，1學分	
		數位音樂製作與編創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二英文故事寫作、程式設計進階、數學精選、數位音樂製作與編創、安全教育與傷害防護、未來想像與生涯進路、生命美學專題實作，跨班選修，2學分
跨領域/科目專題		安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二英文故事寫作、程式設計進階、數學精選、數位音樂製作與編創、安全教育與傷害防護、未來想像與生涯進路、生命美學專題實作，跨班選修，2學分
職涯試探		還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展	0	0	(2)	2	0	0	2	高二英文故事寫作、程式設計進階、數學精選、數位音樂製作與編創、安全教育與傷害防護、未來想像與生涯進路、生命美學專題實作，跨班選修，2學分
跨領域/科目統整		3D創意自造	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一妙趣數學、上天地下：地理技能探究趣、臺灣文學選讀、動漫插畫技法應用、3D創意自造、運動與休閒、玩轉世界：桌遊世界探索地理，跨班選修，1學分
		生命美學專題實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二英文故事寫作、程式設計進階、數學精選、數位音樂製作與編創、安全教育與傷害防護、未來想像與生涯進路、生命美學專題實作，跨班選修，2學分
		國際議題與媒體素養	0	0	1	(1)	0	0	1	與高二補強性選修跨班選修，1學分
		模擬聯合國	0	0	(1)	1	0	0	1	與高二補強性選修跨班選修，1學分
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
選修學分數總計			1	1	5	5	18	24	54	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
<b>必選修類別</b>		<b>檢核</b>								
選修		高二上學期：多元選修開設科目數(9)大於班級數(4)兩倍。 高二下學期：多元選修開設科目數(9)大於班級數(4)兩倍。								

班別：實驗班(A)：國際教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年選修，共2學分
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理原班上下學期對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理原班上下學期對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一公民與健護原班上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 物理與化學原班上下學期對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。 物理與化學原班上下學期對開
		生物	2	(2)	0	0			2	生物與地球科學上下學期對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	生物與地球科學上下學期對開
	藝術領域	音樂	1	(1)	1	1	1	1	5	高一音樂與美術原班上下學期對開
		美術	(1)	1	1	1	0	0	3	高一音樂與美術原班上下學期對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技原班上下學期對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技原班上下學期對開
	健康與體育領域	健康與護理	(2)	2	0	0	0	0	2	高一公民與健護原班上下學期對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	23	23	10	4	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	高三彈性2節規劃充補教學及選手培訓, 1節配合學務處規劃學校特色活動	
每週節數小計		33	33	28	28	15	9	146		
校訂必修	語文領域	英文書寫世界	0	0	0	1	0	0	1	
		英文閱讀世界	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	朴石學：思辨與轉譯	0	0	1	1	0	0	2	
		抱朴守嘉：跨媒介敘事	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與數學乙對開 跨班選修
數學乙		0	0	0	0	4	4	8	與數學甲對開 跨班選修	

社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	(3)	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	社會環境議題	0	0	0	0	(3)	3	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	(3)	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	民主政治與法律	0	0	0	0	(3)	3	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-物質與能量	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分

		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然與社會領域跨班選修，選10學分
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然與社會領域跨班選修，選10學分
藝術領域		表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文跨班選修，2學分(學年課)
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文跨班選修，2學分(學年課)
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文跨班選修，2學分(學年課)
綜合活動領域		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文跨班選修，2學分(學年課)
科技領域		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文跨班選修，2學分(學年課)
健康與體育領域		運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考：智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文跨班選修，2學分(學年課)
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二補強性選修和國際議題與媒體素養、模擬聯合國跨班選修，1學分 高三加深加廣-

									藝術.綜合.科技領域與補強性跑班選修	
	補強-英語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二補強性選修和國際議題與媒體素養.模擬聯合國跨班選修,1學分 高三加深加廣-藝術.綜合.科技領域與補強性跑班選修	
數學領域	補強-數學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二補強性選修和國際議題與媒體素養.模擬聯合國跨班選修,1學分 高三加深加廣-藝術.綜合.科技領域與補強性跑班選修	
社會領域	補強-歷史	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二補強性選修和國際議題與媒體素養.模擬聯合國跨班選修,1學分 高三加深加廣-藝術.綜合.科技領域與補強性跑班選修	
	補強-地理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二補強性選修和國際議題與媒體素養.模擬聯合國跨班選修,1學分 高三加深加廣-藝術.綜合.科技領域與補強性跑班選修	
	補強-公民與社會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二補強性選修和國際議題與媒體素養.模擬聯合國跨班選修,1學分 高三加深加廣-藝術.綜合.科技領域與補強性跑班選修	
自然科學領域	補強-物理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二補強性選修和國際議題與媒體素養.模擬聯合國跨班選修,1學分 高三加深加廣-藝術.綜合.科技領域與補強性跑班選修	
	補強-化學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二補強性選修和國際議題與媒體素養.模擬聯合國跨班選修,1學分 高三加深加廣-藝術.綜合.科技領域與補強性跑班選修	
	補強-生物	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二補強性選修和國際議題與媒體素養.模擬聯合國跨班選修,1學分 高三加深加廣-藝術.綜合.科技領域與補強性跑班選修	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術)、思考:智慧的啟航、表演創作、科技應用專題、運動與健康、閩南語文口語溝通與表達、日文跨班選修,2學分(學年課)
	專題探究	程式設計進階	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選、多媒體音樂、程式設計進階、生命美學專題實作、安全教育與傷害防護、還沒決定的人

									生課：自我探索與生涯發展，跨班選修，2學分。
	臺灣文學選讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一實驗班妙趣數學. 上天下地：地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒. 跨班選修, 1學分
	數學精選	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選、多媒體音樂、程式設計進階、生命美學專題實作、安全教育與傷害防護、還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展，跨班選修，2學分。
通識性課程	妙趣數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一實驗班妙趣數學. 上天下地：地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒. 跨班選修, 1學分
	動漫插畫技法應用	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一實驗班妙趣數學. 上天下地：地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒. 跨班選修, 1學分
	運動與休閒	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一實驗班妙趣數學. 上天下地：地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒. 跨班選修, 1學分
實作(實驗)及探索體驗	上天下地：地理技能探究趣	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一實驗班妙趣數學. 上天下地：地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒. 跨班選修, 1學分
	數位音樂製作與編創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選、多媒體音樂、程式設計進階、生命美學專題實作、安全教育與傷害防護、還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展，跨班選修，2學分。
跨領域/科目專題	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選、多媒體音樂、程式設計進階、生命美學專題實作、安全教育與傷害防護、還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展，跨班選修，2學分。





	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	(2)	2	0	0	0	0	2	高一公民與健護對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	22	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	高三彈性2節規劃充補教學及選手培訓, 1節配合學務處規劃學校特色活動
	每週節數小計		33	33	27	27	16	10	146	
校訂必修	語文領域	英文書寫世界	0	0	0	0	0	1	1	
		英文閱讀世界	0	0	0	0	1	0	1	
	跨領域/科目統整	朴石學：思辨與轉譯	0	0	1	1	0	0	2	
		抱朴守嘉：跨媒介敘事	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修, 2學分(學年課)
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與數學乙跨班選修
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	與數學甲跨班選修
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
選修物理-電磁現象一		0	0	0	0	2	0	2		

	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	0	0	0	1	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	1	0	0	1	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)

	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-英語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	數學領域	補強-數學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	社會領域	補強-歷史	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-地理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-公民與社會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-化學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-生物	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2 學分(學年課)
	專題探究	程式設計進階	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選. 多媒體音樂. 程式設計進階. 生命美學專題實作. 安全教育與傷害防護還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展跨班選修, 2 學分
		臺灣文學選讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		數學精選	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選. 多媒體音樂. 程式設計進階. 生命美學專題實作. 安全教育與傷害防護. 還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展跨班選修, 2 學分
	通識性課程	妙趣數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		動漫插畫技法應用	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		運動與休閒	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	上天下地：地理技能探究趣	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		數位音樂製作與編創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選. 多媒體音樂. 程式設計進階. 生命美學專題實作. 安全教育與傷害防護. 還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展跨班選修, 2 學分

	跨領域/科目專題	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選.多媒體音樂.程式設計進階.生命美學專題實作.安全教育與傷害防護.還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展跨班選修,2學分
	職涯試探	還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選.多媒體音樂.程式設計進階.生命美學專題實作.安全教育與傷害防護.還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展跨班選修,2學分
	跨領域/科目統整	生命美學專題實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二數學精選.多媒體音樂.程式設計進階.生命美學專題實作.安全教育與傷害防護.還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展跨班選修,2學分
		3D創意自造	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	特殊需求領域(實驗課程)	無人機飛行與半導體基礎應用	0	0	0	0	2	0	2	◎實驗課程
		運算思維與數理研究法	1	1	0	0	0	0	2	◎實驗課程
		AI智慧科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	◎實驗課程
		PBL趣味科學與自造實驗	0	0	2	0	0	0	2	◎實驗課程
		從餐桌到實驗室：生物學探究專題	0	0	0	2	0	0	2	◎實驗課程
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(C)：運動科學實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二 適性分組：高一、高二
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年選修，共2學分
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年選修，共2學分
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二 適性分組：高一、高二
數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高一、高二 適性分組：高一、高二	
	數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高一、高二 適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理對開	
	公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一公民與健護對開	
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A 高一物理與地科原班對開	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。 二上、二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B 高一化學與生物原班對開	
	生物	2	(2)	0	0			2	高一化學與生物原班對開	
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一物理與地科原班對開	

	藝術領域	音樂	1	(1)	1	1	1	1	5	高一音樂與美術對開
		美術	(1)	1	1	1	0	0	3	高一音樂與美術對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	(2)	2	0	0	0	0	2	高一公民與健護對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計		29	29	23	23	10	4	118		
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16		
每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	高三彈性2節規劃充補課程及選手培訓、1節配合學務處規劃學校特色活動	
每週節數小計		33	33	28	28	15	9	146		
校訂必修	語文領域	英文書寫世界	0	0	0	1	0	0	1	
		英文閱讀世界	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	朴石學：思辨與轉譯	0	0	1	1	0	0	2	
		抱朴守嘉：跨媒介敘事	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術).思考:智慧的啟航.表演創作.科技應用專題.運動與健康.閩南語文口語溝通與表達.日文跨班選修,2學分(學年課)

數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與數學乙對開 跨班選修
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	與數學甲對開 跨班選修
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	(3)	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	社會環境議題	0	0	0	0	(3)	3	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	(3)	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	民主政治與法律	0	0	0	0	(3)	3	3	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-物質與能量	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域加深加廣跨班選修，選2學分
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域加深加廣跨班選修，共選9學分

	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 選2學分
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然與社會領域 加深加廣跨班選修， 共選9學分
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 多媒體音樂. 進階程式設計. 安全教育與傷害防護. 閩南語文口語溝通與表達跨班選修，2學分(學年課)
綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	基本設計(配新媒體藝術). 思考：智慧的啟航. 表演創作. 科技應用專題. 運動與健康. 閩南語文口語溝通與表達. 日文跨班選修，2學分(學年課)

補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術. 綜合. 科技領域與補強性跑班選修
		補強-英語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 高三加深加廣-藝術. 綜合. 科技領域與補強性跑班選修
	數學領域	補強-數學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 高三加深加廣-藝術. 綜合. 科技領域與補強性跑班選修
	社會領域	補強-歷史	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 高三加深加廣-藝術. 綜合. 科技領域與補強性跑班選修
		補強-地理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 高三加深加廣-藝術. 綜合. 科技領域與補強性跑班選修
		補強-公民與社會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術. 綜合. 科技領域與補強性跑班選修
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 高三加深加廣-藝術. 綜合. 科技領域與補強性跑班選修
		補強-化學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 高三加深加廣-藝術. 綜合. 科技領域與補強性跑班選修
		補強-生物	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	與高二補強性選修跑班選修 與高三加深加廣-藝術. 綜合. 科技領域與補強性跑班選修
	多元選修	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0
專題探究	英文故事寫作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	0	高二英文故事寫作. 程式設計進階. 數學精選. 數位音樂製作與編創. 安全教育與傷害防護. .還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展. 生命美學專題實作跨班選修, 2學分
	程式設計進階	0	0	(2)	(2)	0	0	0	0	高二英文故事寫作. 程式設計進階. 數學精選. 數位音樂製作與編創. 安全教育與傷害防護. .還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展. 生命美學專題實作跨班選修, 2學分
	臺灣文學選讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	0	高一妙趣數學. 上天下地: 地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插

									畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒跨班選修, 1學分
	數學精選	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二英文故事寫作. 程式設計進階. 數學精選. 數位音樂製作與編創. 安全教育與傷害防護. 還沒決定的人生課: 自我探索與生涯發展. 生命美學專題實作跨班選修, 2學分
通識性課程	妙趣數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一妙趣數學. 上天下地: 地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒跨班選修, 1學分
	動漫插畫技法應用	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一妙趣數學. 上天下地: 地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒跨班選修, 1學分
	運動與休閒	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一妙趣數學. 上天下地: 地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒跨班選修, 1學分
實作(實驗)及探索體驗	上天下地: 地理技能探究趣	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一妙趣數學. 上天下地: 地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插畫技法應用. 3D創意自造. 運動與休閒跨班選修, 1學分
	數位音樂製作與編創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二英文故事寫作. 程式設計進階. 數學精選. 數位音樂製作與編創. 安全教育與傷害防護. 還沒決定的人生課: 自我探索與生涯發展. 生命美學專題實作跨班選修, 2學分
跨領域/科目專題	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二英文故事寫作. 程式設計進階. 數學精選. 數位音樂製作與編創. 安全教育與傷害防護. 還沒決定的人生課: 自我探索與生涯發展. 生命美學專題實作跨班選修, 2學分
職涯試探	還沒決定的人生課: 自我探索與生涯發展	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二英文故事寫作. 程式設計進階. 數學精選. 數位音樂製作與編創. 安全教育與傷害防護. 還沒決定的人生課: 自我探索與生涯發展. 生命美學專題實作跨班選修, 2學分
跨領域/科目統整	3D創意自造	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一妙趣數學. 上天下地: 地理技能探究趣. 臺灣文學選讀. 動漫插



# 柒、課程及教學規劃表

## 一、探究與實作課程

### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、改變與穩定、科學與生活		
師資來源：	跨科目：物理、化學		
	跨科協同		
學習目標：	<p>本課程以「光百折不撓」及「豆漿凝固」兩個主題為教學題材，讓學生從實作中學習，以達成以下學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現問題：能依據主題現象統整、討論，提出可進行科學探究的問題。</li> <li>2. 規劃與研究：能針對所提問題提列各項變因、設計實驗驗證，並探究其成因與結果。</li> <li>3. 論證與建模：能依據數據資料進行分析、解釋與推論，並提出結論、建立模型。</li> <li>4. 表達與分享：能提出完整研究報告。</li> </ol>		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詳述探究與實作課程進行規劃與評分方式。</li> <li>2. 分組。</li> <li>3. 認識實驗室與實驗安全</li> </ol>
	二	發現問題 - 光百折不撓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供雷射光筆及不同形狀的透明壓克力板 請學生觀察光通過時的情形。</li> <li>2. 若要觀察光通過透明液體的偏折狀況，請學生思考並動手設計如何進行。</li> <li>3. 引導學生改變不同的入射角度，及改變入射方向，觀察是否有特殊現象發生。</li> <li>4. 提供不同顏色的光線(紅光雷射、綠光雷射及白光)，觀察光通過同一透明壓克力板的情形</li> </ol>
	三	發現問題 - 光百折不撓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理上週學生提出問題，請學生利用報紙、圖書、網路媒體蒐集相關資訊，列印出資料理解內容並整理出重點，依據蒐集之相關資料，提出適合科學探究的問題，如入射角度、入射頻率、傳遞介質、物體形狀等。</li> <li>2. 當各組有多個問題存在時，學會分辨選擇重要之問題，並選定某項變因提出想法、假說。</li> </ol>
	四	規劃與研究-光百折不撓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組選擇一項變因，引導學生作實驗設計，包括控制變因、應變變因、固定變因和使用到的器具，並分析各變因之間的關係，推斷可能發生的結果。</li> <li>2. 各組發表研究計畫。</li> <li>3. 老師及其他組學生提供建議與合理的改善方案。</li> <li>4. 各組修改、確認研究計畫。</li> </ol>
	五	規劃與研究-光百折不撓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組正確且安全的操作器材、設備，執行上週擬定的研究計畫。</li> <li>2. 嚴謹的掌握各項變因，並收集、記錄實驗數據。</li> </ol> <p>(學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況)</p>
	六	論證與建模-光百折不撓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用統計、資訊等方法，整理實驗數據。</li> <li>2. 將整理好的數據以適當的科學圖表呈現。</li> <li>3. 根據圖表上數據的變化趨勢進行討論與分析，提出合理的解釋。</li> </ol>
	七	論證與建模-光百折不撓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據上週的圖表與解釋形成結論。</li> <li>2. 檢核結論是否合理？支持或推翻原本假說？</li> <li>3. 嘗試將探究結果與結論建立合理的模型，回應</li> </ol>

		<p>原本問題與假說。</p> <p>4. 將探究歷程、結果及結論書寫在海報上。</p>
八	分享與表達-光百折不撓	<p>1. 將探究歷程透過海報、陳述、影音或實際演示，呈現給各組了解，學習利用各種資源與他人分享科學資訊。</p> <p>2. 傾聽他人報告，其他組別分別提出3分鐘回饋及建議，反思其信度及可改進之處。</p>
九	分享與表達-光百折不撓	<p>1. 各組自行探討並決定用何種方式呈現出它的結果。</p> <p>2. 請各組示範做自己的實驗步驟並討論其結果。</p>
十	發現問題-豆漿凝固	<p>1. 透過食品安全的新聞，發現市面上的豆腐多半添加石膏，以維持保存期限，有些不肖業者會乙化工低價石膏添入，成為食品安全一大隱憂。</p> <p>2. 透過「豆腐製作」之相關影片觀察，並詢問引起學生有嘗過哪些不同種類的豆腐學習動機。</p> <p>3. 藉由不同種類豆腐的觀察，針對豆腐組織之差異性，根據自己之前所學的科學知識來提出有哪些因素引起？</p>
十一	發現問題-豆漿凝固	<p>整理上週學生提出問題，請學生利用報紙、圖書、網路媒體蒐集相關資訊，列印出資料理解內容並整理出重點，依據蒐集之相關資料，提出適合科學探究的問題，如黃豆成熟度、豆漿濃度、溫度及凝固劑加入時間、凝固劑種類等，當各組有多個問題存在時，學會分辨選擇重要之問題，並選定某項變因提出想法、假說。</p>
十二	規劃與研究-豆漿凝固	<p>各組選擇一項變因，引導學生作實驗設計，包括控制變因、應變變因、固定變因和使用到的器具，並分析各變因之間的關係，推斷可能發生的結果。</p>
十三	規劃與研究-豆漿凝固	<p>各組依制定之研究計劃，實施實驗操作，計畫適當的方法、材料、設備與流程，如：凝固劑、豆漿、鹽滷、過濾盆、紗布袋。</p>
十四	規劃與研究-豆漿凝固	<p>各組設計適當的紀錄格式，並詳實記錄，有系統性的收集定性或定量的資料數據，找出形成豆腐的最佳條件。</p>
十五	論證與建模-豆漿凝固	<p>學生根據前兩週實驗結果加以記錄，並將實驗結果整理、換算數據，整理出規則，製作圖表，提出分析結果與相關證據。</p>
十六	論證與建模-豆漿凝固	<p>1. 根據實驗結果，比較自己與同學的結論與相關資訊或證據的差異。</p> <p>2. 將統計好的數據，討論趨勢並分析解釋蘊含的意義。</p>
十七	論證與建模-豆漿凝固	<p>1. 根據實驗結果，建立合理的模型，以描述所觀察的現象。</p> <p>2. 列出此模型的侷限性。</p>
十八	分享與表達-豆漿凝固	<p>1. 將探究歷程透過海報、陳述、影音或豆腐成品，呈現給各組了解，學習利用各種資源與他人分享科學資訊。</p> <p>2. 傾聽他人報告，其他組別分別提出3分鐘回饋及建議，反思其信度及可改進之處。</p> <p>3. 綜合評論，讓學生了解各組所呈現的豆漿製作各不相同，而每個小組各有解釋豆腐成品最佳化的方式，並非唯一的真理。</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	實作30%、實驗報告(含書面與口頭報告)30%、學生互評10%、總結性評量30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、改變與穩定、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學		
	跨科協同		
學習目標：	<p>本課程以「巨大泡泡的探究實作」及「抓不住的大地」兩個主題為教學題材，讓學生從實作中學習，以達成以下學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現問題：能依據主題現象統整、討論，提出可進行科學探究的問題。</li> <li>2. 規劃與研究：能針對所提問題提列各項變因、設計實驗驗證，並探究其成因與結果。</li> <li>3. 論證與建模：能依據數據資料進行分析、解釋與推論，並提出結論、建立模型。</li> <li>4. 表達與分享：能提出完整研究報告。</li> </ol>		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹、課堂規則、介紹探究實作運作流程
	二	發現問題-巨大泡泡探究與實作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由老師現場演示泡泡的魔術，引發學生的好奇與想像，並讓學生實際體驗。</li> <li>2. 觀看「蘇仲太之泡泡家族」之相關影片，觀察泡沫之形成、形態及變化。</li> <li>3. 藉由不同泡泡形態變化之觀察，針對泡泡之差異性，根據自己之前所學的科學知識來提出並歸納泡泡形成之要素？</li> </ol>
	三	發現問題-巨大泡泡探究與實作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理上週學生提出問題，請學生由報章雜誌或網路蒐集相關資料，列印出資料理解內容並整理出重點，依據蒐集之相關資料，提出適合科學探究的問題，進行影響泡泡形成要素的變因討論，如黏度、酸鹼值、吹氣速度、器具形狀及保濕度等</li> <li>2. 在小組提出的多個問題或變因當中，分辨並選擇優先的重點研究變因，提出此變因的想法假說。</li> </ol>
	四	規劃與研究-巨大泡泡探究與實作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組選擇一項變因，引導學生作實驗設計，包括控制變因、應變變因、固定變因和使用到的器具並分析各變因之間的關係，推斷可能發生的結果。</li> <li>2. 各組依制定之研究計劃，實施實驗操作。</li> </ol>
	五	規劃與研究-巨大泡泡探究與實作	各組依制定之研究計劃，實施實驗操作，計畫適當的方法、材料、設備與流程，並組裝合適的量測器材，如：清潔劑、膠水、甘油、pH計…。
	六	規劃與研究-巨大泡泡探究與實作	進行有系統性的收集定性或定量的資料數據蒐集，並找出最佳化的條件。
	七	論證與建模-巨大泡泡探究與實作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理上周蒐集的數據資料，並製作出科學圖表，整理其規則並提出分析的結果與證明證據。</li> <li>2. 將統計好的數據圖表，形成新的結論並從探究的結果中，建立合理化的模型，並討論其侷限性。</li> </ol>
	八	表達與分享-巨大泡泡探究與實作	進行分組競賽，以「最大直徑的泡泡」、「泡泡內泡泡之數量」及「泡泡內多層泡泡之層數」等三項，為優勝者。
	九	表達與分享-巨大泡泡探究與實作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作6分鐘報告。</li> <li>2. 海報需說明泡泡水配製使用之比例、步驟及論點等，完整呈現整個探究過程及成果。</li> <li>3. 其他組別提出3分鐘回饋與建議，報告組別給予回應與省思。</li> </ol>
十	表達與分享-巨大泡泡探究與實作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作6分鐘報告。</li> <li>2. 海報需說明泡泡水配製使用之比例、步驟及論點等，完整呈現整個探究過程及成果。</li> </ol>	

		<p>3. 其他組別提出3分鐘回饋與建議，報告組別給予回應與省思。</p> <p>4. 綜合評論，讓學生了解各組所呈現的泡泡能力各不相同，有尺寸、持久性…，而每個小組各有解釋泡泡最佳化的方式，並非唯一的真理。</p>
十一	發現問題 - 抓不住的大地	<p>1. 透過「土石流」及相關影片觀察，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教師示範不同比例之砂土加水後的流動性</p> <p>3. 引導學生分享由閱讀的科學文本，提出引發「土石流」之要素。</p>
十二	發現問題 - 抓不住的大地	<p>1. 由上週學生整理的資訊中，進行影響土石流要素的變因討論，如泥沙土質、傾斜角度、含水量…。</p> <p>2. 在小組提出的多個問題或變因當中，分辨並選擇優先的重點研究變因，提出此變因的想法假說或模型。</p>
十三	規劃與研究-抓不住的大地	<p>1. 討論「土石流」發生之變因，擬定研究計畫及進度，尋找適合的材料與老師討論實驗設計的可行性。</p>
十四	規劃與研究-抓不住的大地	<p>1. 討論「土石流」發生時，分析不同材質物品滾動、滑動及跳躍情況、泥沙流動方向、速度以及發生型態的關係。</p> <p>2. 依據所提出的問題計劃使用的材料設備及流程：加入不同材質物品，例如：彈珠、木塊、石頭、土質於不同傾斜角度，或者使用沖水器、土堆、砂石、木板，以不同水量模擬雨量狀況，澆淋土堆及砂石上方，進行「土石流」實驗，觀察土石被沖刷之速度。</p> <p>3. 建立資料數據收集方式，檢視最佳化條件。</p>
十五	論證與建模-抓不住的大地	<p>1. 整理前幾週學生實驗結果，進行影響土石流引發要素的變因數據收集。</p> <p>2. 使用excel進行數據的圖表分析。</p> <p>3. 由整理後的資料數據整理出規則，提出分析結果，並檢視結果的正確性及合理性。</p>
十六	論證與建模-抓不住的大地	<p>1. 將統計好的數據圖表，形成新的結論並從探究的結果中，建立合理化的模型，分析實驗結果數據，並嘗試解釋砂土流動的原因與解決方法，並討論其侷限性。</p>
十七	表達與分享-抓不住的大地	<p>1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作6分鐘報告，其中需說明探究的問題、實驗步驟、論點等，完整呈現整個探究過程及成果。</p> <p>2. 其他組別提出3分鐘回饋與建議，報告組別給予回應與省思。</p>
十八	表達與分享-抓不住的大地	<p>1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作6分鐘報告。</p> <p>2. 海報需說明探究的問題、實驗步驟、論點等，完整呈現整個探究過程及成果。</p> <p>3. 其他鐘回饋與建議，報告組別給予回應與省思。</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作30%、實驗報告(含書面與口頭報告)30%、學生互評10%、總結性評量30%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以「問題」或「議題」為基礎，其設計與規劃，透過探究實作引導學生學習社會科學的推論與思考方法，從問題的界定、蒐集資料與分析詮釋，培養分析與思辯不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會重要議題的理解，進而發展學生溝通表達與社會改良的公民行動能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	授課大綱說明	說明本學期課程計畫與進度、並告知本學期課程進行的方式、計分方式及注意事項。
	二	發現與界定問題	資料的蒐集與整理方法。國內時事議題、國際局勢與概況分享，媒體資料判讀應用。以「規範或論述的反思探究」為例：壹、關於發現問題：1、廣泛的閱覽時事新聞、雜誌專欄，發現社會關注議題。2、針對該議題，探討議題的成因為何？或人為執行面或法律、政策面或其他。貳、關於界定問題：1、確認問題的重要性為何？2、確認因應這個問題的法律或政策。3、政府機關或專責機構應該負責解決這個問題？4、政府如何處理這個問題？
	三	議題剖析練習	議題剖析練習(一)：如何從時事延伸議題討論範疇？【教師引導】5分鐘、【時事交流】30分鐘、【學習小組深入議題討論】30分鐘、【上台分享心得】25分鐘、繳交一篇【議題探討短評】
	四	議題剖析練習	議題剖析練習(二)：如何從時事延伸議題討論範疇？【教師引導】5分鐘、【時事交流】30分鐘、【學習小組深入議題討論】30分鐘、【上台分享心得】25分鐘、繳交一篇【議題探討短評】
	五	分組報告及討論	各組 PPT 說明，並繳交期末研究議題之主題、主題之架構、大綱、報告之前言及動機、目的與時程
	六	觀察與蒐集資料	向學生介紹基本的資料蒐集法，並確認各小組預計使用量化/質化分析方法，並給予個別建議。小組專題製作：學生報告能力的培養、教師回饋
	七	觀察與蒐集資料	運用「訪談分析法」教導學生如何尋找訪談對象、撰寫訪談大綱，並透過課堂上實際的操作進行訪談練習。小組專題製作：學生報告能力的培養：瞭解各組學生資料蒐集的成果與問題，現場交流與修正，小組籌備時間
	八	觀察與蒐集資料	運用「參與觀察法」教導學生如何進入研究場域，透過直接參與其中獲取第一手資料並進行分析詮釋。小組專題製作：學生報告能力的培養：瞭解各組學生資料蒐集的成果與問題，現場交流與修正，小組籌備時間
	九	觀察與蒐集資料	小組專題製作：學生報告能力的培養：瞭解各組學生資料蒐集的成果與問題，現場交流與修正，小組籌備時間

十	文獻分析法之介紹與應用	介紹文獻研究法之定義與應用。引導學生如何根據一定的研究目的或課題，透過蒐集有關市場資訊、調查報告、產業動態等文獻資料，從而全面而精準地掌握所要研究問題，蒐集豐富及廣博的內容，再將資料，經過分析後歸納統整，梳理事件淵源、原因、背景、影響及其意義等。
十一	分析與詮釋資料	各組國內外時事探索和發現，運用 PPT 聯結影音照片，設計Q and A 的歷練學習，可以增進學生口語表達的能力
十二	分析與詮釋資料	各組國內外時事探索和發現，運用 PPT 聯結影音照片，設計Q and A 的歷練學習，可以增進學生口語表達的能力
十三	分析與詮釋資料	各組國內外時事探索和發現，運用 PPT 聯結影音照片，設計Q and A 的歷練學習，可以增進學生口語表達的能力
十四	議題分享觀摩	議題分享觀摩：小組分享報告：報告時間 15 分鐘，問題提出、解決與討論 10 分鐘。進行修正、補充各組報告內容 10 分鐘
十五	議題分享觀摩	議題分享觀摩：小組分享報告：報告時間 15 分鐘，問題提出、解決與討論 10 分鐘。進行修正、補充各組報告內容 10 分鐘
十六	研究結果分析	針對各組的報告進行整體研究結果分析，總結研究的方法、步驟、策略及研究價值，並比較研究結果與預期效益之差異，給予各小組反饋
十七	期末評量-總結與反思	各組心得回饋及總結：時間15分鐘，其他組交叉回饋5分鐘
十八	期末評量-總結與反思	各組心得回饋及總結：時間15分鐘，其他組交叉回饋5分鐘
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 上課表現與團隊合作20% 2. 期末報告40% 3. 實作評量40%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	以學生生活經驗上議題，設計以朴子相關地名由來的課程內容，讓學生具備探索、推理、分析與統整的能力，透過這些能力能提出解決相關問題的策略。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明/觀光與休閒 本課程以朴子社區為空間場域，從在地的地名、文史、統計數據等資料的蒐集開始，瞭解社區的環境背景，再透過走訪社區及訪談居民，深入瞭解地方特色與需求。最後，根據地方特色，為社區述說故事、設計產品或規劃旅遊行程，運用創意思考行銷地方，並嘗試提出解決觀光休閒產業問題的方法。
	二	認識地方文化與特色的方法與途徑-地名資料的蒐集與應用 1. 利用臺灣地名資料認識朴子社區地名 2. 用地名資料庫介紹:地名資訊服務網 3. 利用社區地名認識社區
	三	認識地方文化與特色的方法與途徑-統計圖表繪製方法:以 Excel為例 1. 統計圖表的介紹 2. 統計圖表繪製方法【Excel】
	四	認識地方文化與特色的方法與途徑-百年歷史地圖平台介紹暨Google Map操作 1. 百年歷史地圖平台介紹 2. Google地圖操作
	五	在地環境背景與文化特色調查(一) 1. 田野實察的方法與注意事項 2. 填寫聚落調查單與路線規劃 3. 社區資源調查
	六	在地環境背景與文化特色調查(二) 社區調查成果檢核與製作海報
	七	在地環境背景與文化特色調查(三) 社區調查成果檢核與製作海報
	八	地方特色博覽會(一) 1. 各組海報(簡報或紙本)成果發表 2. 各組給予3分鐘回饋。 3. 教師對於同學報告成果給予建議及勉勵
	九	地方特色博覽會(二) 1. 各組海報(簡報或紙本)成果發表 2. 各組給予3分鐘回饋。 3. 教師對於同學報告成果給予建議及勉勵
	十	課程說明/文史與藝術 1. 學生能運用地理知識與技能,分析朴子地區文化資源與環境之關聯。 2. 學生能透過小組合作討論,調查生活周遭之文化資源。 3. 學生能透過小組共同合作,分析朴子地方文化資源的保存困境,並提出可能的解決策略。
	十一	校園踏察 1. 校園環境五感觀察與記錄 2. 資料統整分析與再現
	十二	我的家鄉文化 -文化資源的類型、價值與評估 1. 校園文化的討論 2. 文化資產與文化資源 3. 家鄉文化資產分析
	十三	我的家鄉文化 -地方文化資源的調查實作 1. 家鄉文化資源的調查 2. 家鄉文化資源的統整分析
	十四	地景意象與書寫(一) 1. 地景文學的賞析 2. 發掘文化資源中的地理故事 3. 在地地景故事的書寫
十五	地景意象與書寫(二) 1. 地景文學的賞析 2. 發掘文化資源中的地理故事 3. 在地地景故事的書寫	

十六	說文化的故事 -故事海報的實務操作與案例(一)	1. 地景故事海報的操作 2. 分組成果發表，各組給予3分鐘回饋。
十七	說文化的故事 -故事海報的實務操作與案例(二)	1. 地景故事海報的操作 2. 分組成果發表，各組給予3分鐘回饋。
十八	教師總結	1. 各組同學上課心得回饋 2. 教師對於同學成果給予建議及勉勵
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	團隊精神20%、海報60%、上課表現20%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生透過專題研究，進而關懷社會議題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文本閱讀與分析	學生閱讀文本，了解文本的主題(紙本)
	二	文本閱讀與分析	學生閱讀文本，分析文本的重要意旨(紙本)
	三	文本閱讀與分析	學生閱讀文本，提出自己的意見
	四	文本閱讀與分析(影像)	學生閱讀文本，分析文本的意旨
	五	文本閱讀與分析(議題)	學生閱讀文本，提出自己的意見
	六	歷史學的方法論1	了解歷史資料的形成
	七	歷史學的方法論2	了解歷史學的方法論內容
	八	網博資料閱讀1	了解現行高中生在網博的議題製作
	九	網博資料閱讀2	分析網博資料的議題的意旨
	十	專題研究的設定討論	學生試著學專題究探的題目設定
	十一	如何寫書評與研究計劃	總結前十週的文本閱讀，總結性的文本評論。與提出研究計劃
	十二	探究與實作1	指導資料的蒐集
	十三	探究與實作2	談訪練習
	十四	文獻的引用與注意事項	了解引用資料的倫理
	十五	實作分組報告	小組的分享與評論
	十六	實作分組報告	小組的分享與評論
	十七	實作分組報告	小組的分享與評論
	十八	實作分組報告	小組的分享與評論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與(30%)、學生作業(40%)、議題關懷作業(30%)		
備註：	學生參與探究與實作的過程中，了解專業文本的形成，並關切社會議題，提出解決問題的方法。		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：抱朴守嘉：跨媒介敘事		
	英文名稱：Embracing Pu Shoujia: Cross-media Narrative		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、多元學習，終身受用、探索力、主動出擊，留意觀察、解決能力、創造力、獨立思考，專業創作		
學習目標：	<p>1. 理解家鄉的歷史脈絡、飲食文化與地方特色：學生能透過文本、地圖、訪談及市場走讀，分析家鄉的歷史變遷、在地小吃的形成背景與文化意義，進而理解地方產業與生活風土的關聯。</p> <p>2. 蒐集、詮釋與呈現地方故事：學生能團隊合作進行資料蒐集與口訪，並以中文+英文呈現家鄉故事（如海報、廣告、短影音、Podcast、新聞台等），展現跨語言溝通能力與文化表達能力。</p> <p>3. 以食為核心思考地方創生與永續：學生能從「美食×地方創生」觀點提出可行策略，包含市集實作、市場行銷、風土地圖設計與創生提案，展現批判思考、創新行動與社會參與能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	1. 課程說明 2. 分組與成績計算 3. 請每個同學分享你對家鄉的印象
	二	Where is my home?	利用文本與地圖瞭解家鄉的前世今生
	三	My Hometown, My Story I	分組蒐集家鄉的人事物，如糖廠、鐵路、文化、小吃、景點……等。
	四	My Hometown, My Story II	各組以中英文介紹家鄉的人事物（形式不拘，如廣播劇、海報、廣告傳單、新聞台等形式皆可）
	五	Food intersection	請各組完成老師給的任務，尋找在地老店與在地小吃
	六	Go to traditional market I	請各組根據上週所得到的老店與在地小吃，跟店家進行訪談。
	七	Go to traditional market II	各組整理訪談內容
	八	Local Voices: Telling Our Community Stories	各組用中英文分享老店與小吃的故事（形式不拘，如廣播劇、海報、廣告傳單、新聞台、Podcast等形式皆可）
	九	Food, Culture, and Stories I	1. 探討市場內的美食文化 2. 各組規劃外國人必吃菜單（英文菜單）
	十	Food, Culture, and Stories II	各組拍攝短影音（英文版）進行行銷
	十一	Dongshi Market open I	請各組思考與設計如何進行擺攤賣東西給外國人
	十二	Dongshi Market open II	1. 結合大手牽小手計劃，實際來場市集交流 2. 活動分享
	十三	What is the relationship between snacks and local areas? I	各組進行「風土餐桌小旅行：12個小地方的飲食人類學筆記」閱讀，並進行導讀。
	十四	What is the relationship between snacks and local areas? II	請為朴子的美食設計一張中英文版本的風土餐桌地圖
十五	Place creation I	各組進行「地方美食力：天才料理人將好食材變成世界級美食的地方創生戰略」閱讀。	

	十六	Place creation II	各組思考並設計「朴子如何利用小吃達成地方創生」
	十七	Group report	小組分享
	十八	summary	回顧學習歷程與未來規劃
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組作業30%、小組報告50%、出席10%、課堂表現10%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 朴石學：思辨與轉譯		
	英文名稱： Pu Shixue: Speculation and Translation		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋、生命、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、主動出擊、留意觀察、解決能力、創造力、獨立思考、專業創作		
學習目標：	<p>1. 理解地方環境與產業脈絡：學生能以地理與歷史視角分析朴子與東石等地區的環境特色與產業發展，並說明鐵路、糖業與養蚵產業在不同時期對地方生活與城市變遷的影響。</p> <p>2. 運用中英語進行地方文化詮釋與故事創作：學生能以中文與英文創作與呈現地方故事（如繪本、故事、Podcast 或短劇），並能以中英雙語擔任導覽員，向外籍朋友介紹地方景點、產業與文化，展現文化自信與跨文化溝通能力。</p> <p>3. 關注永續發展並提出地方產業創新方案：學生能從 SDGs 與永續觀點分析地方產業面臨的挑戰，並以團隊合作提出中英雙語提案與辯論，呈現改善與創新建議，展現批判思考、問題解決與公民實踐力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Place and industry	1. 地方環境特色 2. 當地傳統產業
	二	Railways and Puzi	利用不同時代的地圖與文本，說明鐵路與朴子的關係。
	三	Train Station or Park ?	沿著學校的鐵軌走讀過去的歷史發展
	四	Storytelling Our Town I	請各組學生設計創作以鐵路為背景的英語故事、繪本或 podcast。
	五	Storytelling Our Town II	English storytelling competition
	六	Go to the sugar factory - Introduction	瞭解蒜頭糖廠的前世今生
	七	Go to the sugar factory -Puzzle game	教師設計中英文題目，請學生分組於園區解謎。
	八	Go to the sugar factory -train	結合大手牽小手：帶領外籍生體驗五分仔車之旅與觀察地景變化
	九	Go to the sugar factory- Handmade courses I	結合大手牽小手：帶領外籍生一起來做藍染
	十	Go to the sugar factory- Handmade courses II	糖業與藍染的關係
	十一	Parkja City or Dongseok County	1. 行政區演變 2. 環境與產業的關係
	十二	Dongshi and Oysters I	了解養蚵業的發展
	十三	Dongshi and Oysters II	蚵田巡禮-體驗採蚵
	十四	Local guide	學生合力編寫中英語劇本，策劃導覽，宣傳在地傳統產業給外國人
	十五	Young Tour Guides of Our Community	模擬外國旅客導覽，用英語介紹地方景點，培養自信與責任感
	十六	Green Life, Smart Future	以地方產業永續發展為主題，結合SDGs，編寫中英文提案並且進行辯論賽。
	十七	Debate competition	各組抽籤扮演不同角色進行辯論（中文、英文語言使用比例各50%）
十八	summary	回顧學習歷程與未來規劃	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組合作30%、小組作業50%、出席10%、課堂表現10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文閱讀世界		
	英文名稱： English Reading Journey		
授課年段：	二上、三上	學分總數： 1	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、創造力		
學習目標：	一、培養學生的閱讀的能力與策略的使用。 二、增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。 三、訓練學生根據閱讀題材，提出自己的觀點與想法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading skill introduction and demonstration	Students Grouping and introducing what reading is.
	二	Subject matter	Reading the article "The Amazing Butterfly." Group discussion and finding out the subject of the article.
	三	Subject matter	Reading the article "Bitten by a Snake." Group discussion and finding out the subject of the article.
	四	Main idea	Reading the article "White Noise?" Group discussion and finding out the main idea of the article.
	五	Main idea	Reading the article "Jokes" Group discussion and finding out the main idea of the article.
	六	Supporting details	Reading the article "Rugby Rules" Group discussion and finding out the supporting details of the article.
	七	Supporting details	Reading the article "Walt Disney-Hollywood Legend" Group discussion and finding out the supporting details of the article.
	八	Cause and effect	Reading the article "JFK" Group discussion and finding out the cause and effect of the article.
	九	Cause and effect	Reading the article "Disaster on 9/11/2001" Group discussion and finding out the cause and effect of the article.
	十	Clarifying devices	Reading the article "The Huge Pyramid of Giza" Group discussion and finding out the clarifying devices of the article.
	十一	Clarifying devices	Reading the article "The UFO Crash at Roswell, New Mexico" Group discussion and finding out the clarifying devices of the article.
十二	Making references	Reading the article "Getting to Know Vincent van Gogh"	



1用

課程名稱：	中文名稱：英文書寫世界		
	英文名稱：The World of English Writing		
授課年段：	二下、三下	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	科技、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、探索力、解決能力、創造力		
學習目標：	以精準的英文，有效正確的表達自己的想法，並能給世界傳遞自己的觀察與理念，以創意文學帶給世界正向的改變。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概說	課程說明與介紹
	二	寫作策略(1)	寫作策略與練習
	三	寫作策略(2)	寫作策略與練習
	四	寫作演練	寫作基本練習
	五	寫作策略(3)	批閱與訂正
	六	範例文章欣賞1	範例文章模擬練習1
	七	範例文章模擬1	範例文章模擬練習1
	八	範例文章欣賞2	範例文章模擬練習2
	九	範例文章模擬2	範例文章模擬練習2
	十	文章擴寫1	文章擴寫練習1
	十一	文章擴寫2	文章擴寫練習2
	十二	分析與批判1	寫作技巧講解1
	十三	主題式寫作1	資料收集與統整運用
	十四	主題式寫作2	資料收集與統整運用
	十五	分析與批判2	寫作技巧講解2
	十六	短篇創意故事1	主題設定
	十七	短篇創意故事2	大綱編排邏輯推理
	十八	短篇創意故事3	故事完成學生作品訂正與欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時表現30% 2. 作業50% 3. 分組報告20%		
備註：			

1用

課程名稱：	中文名稱：精選生活英語		
	英文名稱：Selective Life English		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品德力		
學習目標：	透過閱讀英文新聞來加強字彙能力，閱讀能力，寫作能力及聽力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to News English_1	小組英文解說收視的國外消息1則
	二	Introduction to News English_2	小組英文解說收視的國外消息1則
	三	News Media in Detail_1	The Secret Language of Headlines
	四	News Media in Detail_2	The Lead of an English News Article
	五	News Media in Detail_3	The Body of a News Article
	六	News Media in Detail_4	Features Articles Explored
	七	News Media in Detail_5	Opinions and Editorials Page
	八	Technology_1	The Impact of Technology
	九	Technology_2	Cloud Computing
	十	Science_1	小組英文解說閱讀國外一則專題的摘要報告
	十一	Science_2	小組英文解說閱讀國外一則專題的摘要報告
	十二	Environment_1	小組英文解說閱讀國外一則專題的摘要報告
	十三	Environment_2	個人英文解說閱讀國外一則專題的摘要報告
	十四	Life_1	個人英文解說閱讀國外一則專題的摘要報告
	十五	Life_2	個人英文解說閱讀國外一則專題的摘要報告
	十六	Crime_1	個人英文解說閱讀國外一則專題的摘要報告
	十七	Crime_2	個人英文解說閱讀國外一則專題的摘要報告
	十八	Business	個人英文解說閱讀國外一則專題的摘要報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業50% 分組報告50%		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：3D創意自造	
	英文名稱：3D Maker	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技、資訊、安全	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力，多元學習，終身受用，探索力，主動出擊，留意觀察，解決能力，想法積極，思維縝密，創造力，獨立思考，專業創作，	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣</li> <li>2. 藉由學生動手實作，培養基礎科學能力，使科學基本知識與基本實驗技能融入生活，並激發創造力，以培養科學態度。</li> <li>3. 學生能主動或經由引導提出問題，並能經由閱讀與資料蒐尋後，彙整資訊。</li> <li>4. 學生遇到問題時，能提出解決方法，設計實驗步驟，包括操作變因和控制變因等。</li> <li>5. 學生能經由彼此合作、表達與分享達到互相學習，刺激彼此成長與多元學習。</li> </ol>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一 課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前針對科技應用專題的課程目標以及實施方式進行介紹</li> <li>2. 針對本學期預計介紹的模擬軟體進行基本觀念的建立</li> </ol>
	二 3D 建模模擬軟體介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3D 軟體基本操作與實作：草圖指令-建立、修改、陣列、約束</li> <li>2. 3D 軟體基本操作與實作：3D 模型指令-建立、修改、特徵、陣列</li> </ol>
	三 3D 建模模擬軟體介紹	3D 構件建模練習
	四 3D 建模模擬軟體介紹	3D 軟體基本操作與實作：立體構件的組合
	五 科技應用專題設計 1	設計主題說明：動起來的設計-活動機構設計製作
	六 科技應用專題設計 1	Step1：選定要表現的活動機構主題 Step2：進行機件的 3D 建模，完成組裝檔，並製作成動畫 Step3：透過 3D 列印技術完成機件的輸出(雷射切割技術為輔助) Step4：進行機件組裝與測試
	七 科技應用專題設計 1	Step1：選定要表現的活動機構主題 Step2：進行機件的 3D 建模，完成組裝檔，並製作成動畫 Step3：透過 3D 列印技術完成機件的輸出(雷射切割技術為輔助) Step4：進行機件組裝與測試
	八 科技應用專題設計 1	Step1：選定要表現的活動機構主題 Step2：進行機件的 3D 建模，完成組裝檔，並製作成動畫 Step3：透過 3D 列印技術完成機件的輸出(雷射切割技術為輔助) Step4：進行機件組裝與測試

九	科技應用專題設計 1	Step1: 選定要表現的活動機構主題 Step2: 進行機件的 3D 建模, 完成組裝檔, 並製作成動畫 Step3: 透過 3D 列印技術完成機件的輸出(雷射切割技術為輔助) Step4: 進行機件組裝與測試
十	科技應用專題設計 1	Step1: 選定要表現的活動機構主題 Step2: 進行機件的 3D 建模, 完成組裝檔, 並製作成動畫 Step3: 透過 3D 列印技術完成機件的輸出(雷射切割技術為輔助) Step4: 進行機件組裝與測試
十一	科技應用專題設計 1	Step1: 選定要表現的活動機構主題 Step2: 進行機件的 3D 建模, 完成組裝檔, 並製作成動畫 Step3: 透過 3D 列印技術完成機件的輸出(雷射切割技術為輔助) Step4: 進行機件組裝與測試
十二	基礎材料力學課程	1. 應力、應變、楊氏係數與蒲松比的介紹 2. 解析解的求法
十三	基礎材料力學課程	1. 應力集中、組合應力觀念講解 2. 有限元素法的帶入
十四	有限元素應力分析法的應用	介紹利用 Inventor 進行有限元素分析求模擬值的作法與練習
十五	科技應用專題設計 2	應用 1: 單純機件軸向應力應變分析模擬
十六	科技應用專題設計 2	應用 2: 有孔平板應力集中分析模擬
十七	科技應用專題設計 2	應用 3: 應力集中設計比較的取決
十八	期末總結	表達與分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	實作30%、實驗報告(含書面與口頭報告)30%、學生互評10%、總結性評量30%	
備註:		

課程名稱：	中文名稱： 上天下地：地理技能探究趣		
	英文名稱： Geographical skills exploration		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、科技、資訊、安全、閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力， 多元學習， 終身受用， 探索力， 主動出擊， 留意觀察， 解決能力， 想法積極， 思維縝密，		
學習目標：	藉由google earth/map， 內政部地理圖資服務雲的平台學習地理技能， 得以應用在生活中的各種課題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	google earth 簡介1	內容綱要
	二	google earth 簡介2	操作使用基礎介紹
	三	google earth 簡介3	儲存圖片
	四	google earth 簡介4	主功能選單1
	五	google earth 簡介5	主功能選單2
	六	google earth 簡介6	主功能選單3
	七	google map 簡介1	主功能選單4
	八	google map 簡介2	主功能選單1
	九	用google map安排旅遊行程1	主功能選單2
	十	用google map安排旅遊行程2	my map 1
	十一	用google map安排旅遊行程3	my map 2
	十二	WebGis介紹1	my map 3
	十三	WebGis介紹2	國土測繪圖資雲操作1
	十四	WebGis介紹3	國土測繪圖資雲操作2
	十五	WebGis介紹4	國土測繪圖資雲操作3
	十六	WebGis介紹5	國土測繪圖資雲操作4
	十七	WebGis介紹6	國土測繪圖資雲操作5
	十八	WebGis介紹7	國土測繪圖資雲操作6
	十九		國土測繪圖資雲操作7
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現30%， 作業30%， 團隊互助精神40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 妙趣數學		
	英文名稱： Problem Solving for Mathematics		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力， 探索力， 解決能力， 創造力，		
學習目標：	加強練習，並能運用於生活之中，從實做中掌握學習目標		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的數	清楚了解生活周遭的數
	二	邏輯與生活應用	點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
	三	廣義角和極坐標	介紹廣義角與極坐標，透過方格紙操作極坐標與直角坐標的轉換
	四	廣義角的三角比	定義廣義角的正弦、餘弦、正切，特殊角的值，使用計算機的 sin, cos, tan 鍵
	五	排列組合與機率、生活上的機率	樣本空間與事件，複合事件的古典機率性質，期望值。
	六	集合與統計圖表之解讀	集合的窮舉與描述式定義，字集、空集、子集、交集、聯集、餘集，屬於和包含關係，文氏圖
	七	對數速算魔術	透過對數速算公式之應用，以生活上的應用印證，凸顯其特殊之處
	八	有系統的計數	定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵，克拉瑪公式，方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況。
	九	象棋棋步之研究	以象棋為例，具體將數學運算融入其中
	十	空間概念	空間的基本性質，空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係，三垂線定理。
	十一	空間坐標系	點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
	十二	空間向量	坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合
	十三	空間向量的運算	正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式，外積
	十四	三階行列式與生活上的體積運用	三向量所張的平行六面體體積，三重積
	十五	空間中的直線方程式	空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係，點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離
	十六	二元一次方程組的矩陣表達	" 定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵，克拉瑪公式，方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況。"
	十七	三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範。
	十八	矩陣的運算與生活應用	矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	紙筆測驗，口頭報告，作業		
備註：	雙語實驗班與普通班一同選修。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：玩轉世界：桌遊世界探索地理		
	英文名稱：Play Around the World: Exploring Geography and Culture Through Board Games		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、防災、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，探索力，解決能力，		
學習目標：	<p>1. 激發學習興趣—透過趣味桌遊體驗，讓學生瞭解地理及其文化與生活的關係，並其產生興趣。</p> <p>2. 提升策略與批判思維—透過桌遊的決策與競爭機制，訓練學生的邏輯思考、問題解決與策略運用能力。</p> <p>3. 增進團隊合作與溝通能力—透過合作或競賽模式的桌遊活動，學習有效的團隊合作、溝通與互動技巧。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地名猜謎（一）	透過猜謎激發學生的聯想
	二	地名猜謎（二）	根據上堂課內容，進行地圖配對，增強學生對於重要都市或國家的印象
	三	游牧地圖（一）	說明該遊戲對應的真實環境條件及其生活方式
	四	游牧地圖（二）	透過遊戲過程，學生扮演游牧民族進行體驗
	五	游牧地圖（三）	承續上週的體驗，並於最後25分鐘請各組學生分享體驗心得
	六	生態公園（一）	透過扮演七位不同角色進行遊戲，認識保育動物，關心台灣的生態環境
	七	生態公園（二）	分組討論台灣國家公園、國家風景區、自然保留區的劃分及其生態資源
	八	生態公園（三）	分組報告
	九	海洋危機：前線支援（一）	教師說明海洋資源及其重要性
	十	海洋危機：前線支援（二）	學生扮演海洋保衛隊，透過清理垃圾、環保技能開發等多項技能，共同守護海洋生態
	十一	氣候緊急狀態（一）	教師利用新聞事件引導學生討論氣候變遷及其影響
	十二	氣候緊急狀態（二）	透過遊戲找出氣候變遷的可能解方。
	十三	SDGs大作戰（一）	進行台灣篇、世界篇與綜合篇的遊戲問答
	十四	SDGs大作戰（二）	請各組學生從SDGs找出一個感興趣的議題進行資料蒐集
	十五	SDGs大作戰（三）	分組報告
	十六	台灣大富翁（一）	將台灣各地的地方特色及其生活經驗設計成題目，透過遊台灣的大富翁遊戲進行學習
	十七	台灣大富翁（二）	將台灣各地的地方特色及其生活經驗設計成題目，透過遊台灣的大富翁遊戲進行學習
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	出席率：20% 小組報告（含小組互評）：40% 遊戲活動進行的表現：40%		
備註：	桌遊可能因器材損壞，有可能需要更改項目。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 動漫插畫技法應用		
	英文名稱： Animation and illustration techniques		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、環境、海洋、品德、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，多元學習，終身受用，探索力，主動出擊，留意觀察，解決能力，想法積極，思維縝密，創造力，獨立思考，專業創作,		
學習目標：	帶領同學們學習動漫插畫的不同領域，並透過課程讓同學練習動漫與插畫的水彩技巧，並將素描觀念應用於水彩技法上，隨著各週的課程主題，逐漸感受繪畫的樂趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	繪畫的表現形式	藉由動畫與插畫的ppt介紹不同的繪畫風格
	二	Pinterest&google網站介紹與分組	透過網站介紹能讓學生清楚分辨出那些圖片適合自己作畫
	三	媒材介紹與圖片討論	介紹水彩相關用具與顏料並請學生個別找五張圖片與教師討論
	四	圖片討論	針對學生的圖片個別討論，讓學生在搜尋圖片過程中增廣賞析能力，並確定圖片
	五	教師示範	教師分組示範構圖的概念與水彩畫的應用技法
	六	作品一構圖	在練習紙上構圖
	七	作品一構圖	構完圖案與教師討論並修改構圖
	八	描圖與上色	將草稿描圖與水彩紙上並上色
	九	上色	水彩渲染法
	十	上色	水彩縫合、與重疊法
	十一	上色	水彩技法綜合應用
	十二	作品二構圖	草稿
	十三	構圖	針對構圖教師檢討問題並請學生修改問題
	十四	描圖與上色	將草稿描圖與水彩紙上並上色
	十五	上色	水彩渲染法
	十六	上色	水彩縫合、與重疊法
	十七	上色	水彩技法綜合應用
	十八	分組報告	一組提出兩件作品報告與老師講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作40%、報告(含書面與口頭報告)30%、學生互評10%、總結性評量20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動與休閒		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、法治、資訊、安全、防災、生涯規劃、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，探索力，解決能力，		
學習目標：	一、瞭解重量訓練理論與實作。 二、透過肌力訓練之操作獲得肌力良好發展。 三、養成規律運動的習慣。立良好運動習慣與終身學習的觀念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述與說明	熱身運動觀念與實作；肌群伸展運動
	二	徒手熱身介紹：上半身	熱身運動與動態伸展實作；核心肌群(一)
	三	徒手熱身介紹：上半身	熱身運動與動態伸展實作；核心肌群(二)
	四	徒手熱身介紹：下半身	熱身運動與動態伸展實作；核心肌群(三)
	五	徒手熱身介紹：全身	均衡體態認識與確認及姿勢調整指導
	六	徒手肌力訓練實作	熱身運動與動態伸展實作；上肢及下肢肌群強化訓練(一)
	七	徒手肌力訓練實作	熱身運動與動態伸展實作；上肢及下肢肌群強化訓練(二)
	八	徒手肌力訓練實作	熱身運動與動態伸展實作；上肢及下肢肌群強化訓練(三)
	九	徒手肌力訓練實作	熱身運動與動態伸展實作；上肢及下肢肌群強化訓練(四)
	十	全身訓練實作	熱身運動與動態伸展實作；全身肌群強化訓練(一)
	十一	全身訓練實作	熱身運動與動態伸展實作；全身肌群強化訓練(二)
	十二	全身訓練實作	熱身運動與動態伸展實作；全身肌群強化訓練(三)
	十三	全身訓練實作	熱身運動與動態伸展實作；全身肌群強化訓練(四)
	十四	健身器材與訓練搭配	熱身運動與動態伸展實作；全身肌群強化訓練(五)
	十五	健身器材與訓練搭配	熱身運動與動態伸展實作；全身肌群強化訓練(六)
	十六	健身器材與訓練搭配	熱身運動與動態伸展實作；全身肌群強化訓練(七)
	十七	綜合評量	熱身運動與動態伸展實作；全身肌群強化訓練指導評量(一)
	十八	綜合評量	熱身運動與動態伸展實作；全身肌群強化訓練指導評量(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 作業成績20% 2. 上課態度30% 3. 專題表現20% 4. 測驗成績 30% 5. 校內外競賽表現酌以加分
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：臺灣文學選讀		
	英文名稱：Readings on Taiwanese Literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、海洋、品德、生命、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，多元學習，終身受用，探索力，解決能力，品德力，		
學習目標：	一、分析問題與欣賞文藝，提升個人對文學藝術的知性和感性能力。 二、駕馭並應用語文、文學、文化的知識能力。 三、掌握語文表達能力。 四、具備思辨的內涵和能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣文學導讀 課程介紹	台灣文學導讀 課程介紹
	二	古典篇	賴和、蔣渭水、楊逵、吳濁流、鍾理和等作品選讀
	三	古典篇	賴和、蔣渭水、楊逵、吳濁流、鍾理和等作品選讀
	四	古典篇	賴和、蔣渭水、楊逵、吳濁流、鍾理和等作品選讀
	五	現代篇：現代詩選讀	講述現代詩的發展並賞析作品
	六	現代篇：現代詩選讀	講述現代詩的發展並賞析作品
	七	現代篇：現代詩選讀	講述現代詩的發展並賞析作品
	八	現代篇：鄉土文學選讀	講述鄉土文學的脈絡並討論作品
	九	現代篇：鄉土文學選讀	講述鄉土文學的脈絡並討論作品
	十	現代篇：鄉土文學選讀	講述鄉土文學的脈絡並討論作品
	十一	現代篇：自然寫作文學選讀	講述自然寫作文學的類別並討論作品
	十二	現代篇：自然寫作文學選讀	講述自然寫作文學的類別並討論作品
	十三	現代篇：女性文學選讀	講述女性文學的特色並討論作品
	十四	現代篇：女性文學選讀	講述女性文學的特色並討論作品
	十五	現代篇：原住民文學選讀	講述原住民文學的發展並討論作品
	十六	現代篇：原住民文學選讀	講述原住民文學的發展並討論作品
	十七	現代篇：主題文學選讀	探討飲食、醫療、報導、科幻等主題代表作品
	十八	現代篇：主題文學選讀	探討飲食、醫療、報導、科幻等主題代表作品
	十九	現代篇：主題文學選讀	探討飲食、醫療、報導、科幻等主題代表作品
	二十	現代篇：主題文學選讀	探討飲食、醫療、報導、科幻等主題代表作品
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 作業成績20% 2. 上課態度30% 3. 專題表現20% 4. 測驗成績 30% 5. 校內外競賽表現酌以加分		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生命美學專題實作		
	英文名稱：Special topic implementation of life aesthetics		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、生涯規劃、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學習力，多元學習，終身受用，探索力，主動出擊，留意觀察，解決能力，創造力，獨立思考，專業創作，品德力，		
學習目標：	1.培養生命美學與自我覺察能力 2.深化多元文化、人權與生活議題的理解 3.運用探究與美學表達能力完成專題成果		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導入：什麼是生命美學？	課程說明、生命美學概念導入、學習契約與專題方向初談。
	二	生命故事與自我書寫	以自我生命經驗為基礎，進行書寫活動與自我覺察練習。
	三	性別與生活美感	探討性別刻板印象如何影響生活、美感與生命風格。
	四	人權與生活中的尊重	以日常實例理解人權精神，討論歧視、差異與尊重的生活美學。
	五	多元文化與生命敘事	欣賞不同文化背景的生命故事，探索文化如何形塑美感與價值觀。
	六	原住民族文化與生活美學	認識原民生活智慧、環境觀與美感形式（圖騰、舞蹈、故事等）。
	七	海洋文化與海洋美感	探討海洋在台灣生活中的位置與美感呈現。
	八	環境永續與「生活美」	探討生活習慣與永續之間的關聯。
	九	自然與身體的感官經驗	以五感觀察自然並進行生命美學紀錄。
	十	期中分享：生命美學觀察紀錄	學生呈現前半學期的觀察與反思。
	十一	專題方法：訪談、田野、紀錄	學習專題方法。
	十二	專題聚焦與小組提案	確立專題主題與方向。
	十三	實作工作坊：美學表達	進行攝影、影片或其他創作訓練。
	十四	專題田野/校外觀察	進行田野觀察或文化探索。
	十五	專題成果整理	彙整資料、反思並形塑作品。
	十六	成果製作：展板、影片、報告	完成專題最終呈現形式。
	十七	專題成果發表	小組公開發表與分享。
	十八	課程總結與自我反思	回顧學習歷程與未來規劃。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	口頭報告50% 影音作品50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 安全教育與傷害防護		
	英文名稱： Safety Education and Injury Prevention		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、生命、安全、防災、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，探索力，解決能力，品德力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	狗咬傷與人畜傳染病	1. 透過投影片輔以教學影片，介紹人畜傳染疾病（萊姆病）。 2. 透過新聞案例設計學習單引發學生省思並討論人畜傳染病相關問題。 3. 以狗咬傷的新聞案例引起動機，透過影片讓學生瞭解咬傷嚴重度的分級、處理措施及預防。
	三	貓咬傷與蟲蟲危機	1. 以「問題討論」瞭解學生貓咬傷與蟲蟲危機的相關經驗與觀點。 2. 透過新聞報導及教學影片，引導學生認識貓抓咬傷的急救與相關疾病，如巴斯德氏菌、破傷風、貓抓病及弓形體病。
	四	海洋有毒生物螫傷	1. 透過投影片輔以新聞報導短片，介紹全世界最毒的前三名海洋生物、台灣海域常見的有毒的危險生物，以及誤食有毒海洋生物的預防與處理。 2. 以「問題與討論」深化學生的學習，促培養自救救人的積極態度，並養成主動學習安全教育與海洋有毒生物螫傷急救常識的習慣。
	五	蛇吻知多少？	1. 以案例引發學習動機，透過情境探索與分組報告了解毒蛇特性、患者的症狀及緊急處理。 2. 以投影片輔以影片，說明六大毒蛇對人體的危害以及相關救護與預防。
	六	高海拔疾病	1. 藉由圖片介紹發生高海拔疾病的原因及對健康的影響，透過高山症意外案例介紹高危險群，再以影片介紹急性高山症、高海拔腦水腫、高海拔肺水腫之症狀、簡易評估方式、處理方式與預防。 2. 以情境角色演練引發高海拔疾病相關問題與討論，深化學生學習。
	七	天寒地凍的威脅~低溫對人體的傷害	1. 以學習單輔以新聞影片設計問題與討論，引導學生了解低溫傷害與緊急處理。 2. 以投影片及影片，介紹低溫對健康的威脅及處理。 3. 影片示範使用暖暖包注意事項及防寒保暖七要穴，並設計情境討論與演練暖暖包敷穴位與穴位保暖。
	八	認識職業傷病	1. 由職災新聞引導學生思考職業的潛在危機。 2. 知道職業傷害與職業疾病的不同。 3. 透過新聞事件認識職業傷病常見原因與發生樣態。
	九	辨識職場中的危險情況	1. 用預防的角度看待職業安全，引導學生思考如何降低職業傷病的機率。

		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 透過影片介紹職業傷病的危害原因，學生能夠辨識職場中的危險情境。</li> <li>3. 以問題與討論深化學生的學習，學會判斷職場中的危險情況與可能導致的傷害。</li> </ul>
十	走上職業安全的路-預防職業傷病的超前部署	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片引導學生思考職業傷病將會對於自己與家庭造成什麼樣的影響。</li> <li>2. 以投影片介紹職業傷病的預防方法。</li> <li>3. 透過問題引發學生思考職場文化與職業傷病關聯性。</li> <li>4. 分組報告分享家人曾經遭遇的職業傷病，討論當下的情況以及如何防範。</li> </ul>
十一	<p>播放影片引導學生思考職業傷病將會對於自己與家庭造成什麼樣的影響。以投影片介紹職業傷病的預防方法。透過問題引發學生思考職場文化與職業傷病關聯性。</p> <p>分組報告分享家人曾經遭遇的職業傷病，討論當下的情況以及如何防範。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 用新聞「17歲少年打工遭火紋身」事件引發學生思考：發生職業傷病時，我可以怎麼處理？</li> <li>2. 認識職業災害處理的SOP，在職業傷病發生時學會緊急處理步驟，降低職業災害的傷亡。</li> <li>3. 用影片呈現相關災害事件處理方法。</li> </ul>
十二	認識職業安全資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識五一勞動節的緣由。</li> <li>2. 學生應該知道的職場相關法規、資源與權益。</li> <li>3. 學習職場壓力紓壓方式與人際互動的注意事項。</li> </ul>
十三	青少年常見的工作問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 透過「進擊的打工少年」影片讓學生了解打工時可能會面臨哪些危險。</li> <li>2. 分組討論：面對形形色色的求職廣告，該如何判斷與做選擇。</li> <li>3. 了解求職趨吉避凶的注意事項。</li> </ul>
十四	交通事故的處理及預防	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解交通事故傷害的嚴重性。</li> <li>2. 說明交通事故傷害處理的正確程序與原則。</li> <li>3. 能以交通安全為主題進行健康倡議活動。</li> </ul>
十五	認識路權與正確穿戴安全帽	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 說明路權觀念。</li> <li>2. 能說明如何正確選用安全帽。</li> <li>3. 能藉由協助事故傷害處理進而關懷生命。</li> </ul>
十六	火災預防及應變	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 說明火災的可能多樣貌及難預測。</li> <li>2. 火災的預防方式。</li> <li>3. 火災的應變原則。</li> </ul>
十七	創傷與止血	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識一般常見創傷種類及徵象。</li> <li>2. 熟悉創傷處理原則。</li> <li>3. 學習傷口照護重點(清創、上藥、包紮、更換)。</li> </ul>
十八	特殊創傷的處理	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 穿刺傷的處理</li> <li>2. 斷肢與牙齒創傷的處理</li> <li>3. 急性脊髓損傷的認識與預防</li> </ul>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 作業成績20%</li> <li>2. 上課態度30%</li> <li>3. 專題表現20%</li> <li>4. 測驗成績 30%</li> </ul>	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文故事寫作		
	英文名稱：Story Writing in English		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，探索力，解決能力，獨立思考，專業創作，		
學習目標：	啟發學生對於周遭世界的觀察，並能以有效且具有說服力的方式，以英文適切表達自己的想法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概說	課程說明與介紹
	二	寫作策略(1)	寫作策略與練習
	三	寫作策略(2)	寫作策略與練習
	四	基本寫作(1)	寫作基本練習
	五	基本寫作(2)	寫作基本練習
	六	文章擴寫(1)	文章擴寫練習
	七	文章擴寫(2)	文章擴寫練習
	八	範例文章欣賞(1)	範例文章模擬練習1
	九	範例文章欣賞(2)	範例文章模擬練習2
	十	主題式寫作(1)	資料蒐集與統整
	十一	主題式寫作(2)	資料蒐集與統整
	十二	主題式寫作(3)	資料蒐集與統整
	十三	分析與批判(1)	分析與批判練習
	十四	分析與批判(2)	分析與批判練習
	十五	分析與批判(3)	分析與批判練習
	十六	短篇創意故事(1)	大綱編排
	十七	短篇創意故事(2)	邏輯推理
	十八	短篇創意故事(3)	完成故事
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂寫作/交互訂正/團體討論		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際議題與媒體素養		
	英文名稱：Program Design		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，解決能力，創造力，		
學習目標：	1. 共同面對未來的挑戰與改變，為孩子培養改變未來的能力。 2. 激發跨文化的觀察力與反思力。 3. 期待學生具備適當運用科技、資訊與媒體的素養，並能進行各類媒體識讀與批判，反思科技、資訊與媒體倫理議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	媒體素養與媒體識讀是什麼	1. 瞭解媒體具有的公共角色與影響力。 2. 反思閱聽人與自媒體的習慣與責任。
	二	你應該知道的媒體經營之道	1. 認識媒體所有權的概念、四大經營型態。 2. 瞭解媒體所有權及經營型態可能影響媒體內容。
	三	透視媒體產製的秘密	1. 認識大眾與社群媒體內容生產的流程對內容的影響。 2. 認識媒介特性對內容與產製的影響。 3. 從產製的角度反思接收資訊時的思考。
	四	揭開演算法建構的世界	1. 認識社群媒體演算法及其影響。 2. 瞭解演算法造成的負面影響，並能試著改變資訊接收的習慣。
	五	媒體識讀步驟：善用5W思考法	辨識不實訊息的基本作法，提升自我資訊素養！ Who 這個網頁是誰寫的？他們是否為專家？是否有作者的簡介？ What 這個網站的目的為何？ When 這個網站何時架構的？最近是否有更新？ Where 資訊來源為何？可否找到這個網站的出版者或贊助商？ Why 確認此資訊內容本身是否是你想要的？資訊內容是否確實對我有用？可否幫助我解決問題？
	六	媒體識讀步驟：善用5W思考法	辨識不實訊息的基本作法，提升自我資訊素養！ Who 這個網頁是誰寫的？他們是否為專家？是否有作者的簡介？ What 這個網站的目的為何？ When 這個網站何時架構的？最近是否有更新？ Where 資訊來源為何？可否找到這個網站的出版者或贊助商？ Why 確認此資訊內容本身是否是你想要的？資訊內容是否確實對我有用？可否幫助我解決問題？
	七	認識假新聞	1. 假新聞的特質。 2. 訊息查證平台協助網路使用者查證網路消息真偽：台灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的、LINE 訊息查證、美玉姨
	八	認識假新聞	1. 假新聞的特質。 2. 訊息查證平台協助網路使用者查證網路消息真偽：台灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的、LINE 訊息查證、美玉姨

九	移工議題	透過閱讀《晨讀10分鐘：世界和你想的不一樣》文章探討世界移工的問題。
十	移工議題	透過閱讀《晨讀10分鐘：世界和你想的不一樣》文章探討世界移工的問題。
十一	難民問題	透過閱讀《晨讀10分鐘：世界和你想的不一樣》文章探討國際難民的問題。
十二	難民問題	透過閱讀《晨讀10分鐘：世界和你想的不一樣》文章探討國際難民的問題。
十三	高齡社會與長照	透過閱讀《晨讀10分鐘：未來世界我改變》文章探討高齡社會與長照的問題。
十四	高齡社會與長照	透過閱讀《晨讀10分鐘：未來世界我改變》文章探討高齡社會與長照的問題。
十五	地方創生、永續發展	透過閱讀《晨讀10分鐘：未來世界我改變》文章探討老屋、舊街、小農三寶，地方創生讓鄉鎮回春及永續議題
十六	地方創生、永續發展	透過閱讀《晨讀10分鐘：未來世界我改變》文章探討老屋、舊街、小農三寶，地方創生讓鄉鎮回春及永續議題
十七	循環經濟與環境議題	荷蘭打造 循環經濟新矽谷？汙染城變生態城 北九州輸出綠色成長模式，台灣呢？
十八	循環經濟與環境議題	荷蘭打造 循環經濟新矽谷？汙染城變生態城 北九州輸出綠色成長模式，台灣呢？
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 作業成績20% 2. 上課態度30% 3. 專題表現20% 4. 測驗成績 30% 5. 校內外競賽表現酌以加分	
備註：	參考書目：《媒體爆爆——資訊爆炸生活指南》、《晨讀10分鐘》	

課程名稱：	中文名稱： 程式設計進階		
	英文名稱： Advanced Programming		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力， 探索力， 解決能力， 創造力，		
學習目標：	(1) 發展學生整合應用運算思維與資訊科技之能力。 (2) 培養學生探索資訊科技新知之能力。 (3) 發展學生善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。 (4) 培養學生整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。 (5) 培養學生正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。 (6) 提供學生試探與發展資訊科技專業知能之機會。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹
	二	基礎程式設計複習	變數與資料型態、標準的輸入與輸出 運算子、運算式與選擇性敘述 迴圈程式設計、陣列、函數
	三	進階程式設計	遞迴 Recursion Basics
	四	進階程式設計	遞迴 Recursion Basics
	五	進階程式設計	指標 Pointer
	六	進階程式設計	指標 Pointer
	七	進階程式設計	堆疊與佇列 Stack and Queue
	八	進階程式設計	堆疊與佇列 Stack and Queue
	九	進階程式設計	鏈結串列 Linked List
	十	進階程式設計	鏈結串列 Linked List
	十一	進階程式設計	演算法效能分析 Algorithms Basics
	十二	進階程式設計	搜尋排序演算法 Searching / Sorting Algorithms
	十三	進階程式設計	搜尋排序演算法 Searching / Sorting Algorithms
	十四	進階程式設計	貪心演算法 Greedy Algorithms
	十五	進階程式設計	貪心演算法 Greedy Algorithms
	十六	進階程式設計	動態規劃 Dynamic Programming
	十七	進階程式設計	動態規劃 Dynamic Programming
	十八	進階程式設計	圖形演算法 Graph Data Structure
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(一)平時表現 60% (二)期中評量 20% (三)期末評量 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位音樂製作與編創		
	英文名稱：Digital Music Production and Composition		
授課年段：	二上、二下		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，探索力，創造力，		
學習目標：	<p>(一)增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>(二)發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>(三)提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>(四)培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>(五)傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	時代的演進	1.從留聲機、黑膠類比時期到數位、串流與多媒體音樂的傳播
	二	多媒體音樂賞析	1.20~21世紀音樂歷史的脈絡 2.多媒體音樂創作與其它藝術跨界賞析 3.多媒體音樂的運用與互動藝術 4.多媒體音樂與社會文化關係
	三	數位聲音工作室 DAW	1.多媒體音樂創作，應具備的軟硬體設備與能力 2.多媒體音樂軟硬體設備認識 設備簡介如 Mixer、Synth、EQ、effect，合成器、取樣機 3.多媒體音樂如何運用其功能
	四	多媒體音樂如何運用數位音樂科技創作 I	1.舉例以數位科技(DAW、軟體、APP)完成多媒體音樂創作 I 2.簡介記譜、音訊剪輯軟體/App應用程式操作與運用
	五	多媒體音樂如何運用數位音樂科技創作 II	1.舉例以數位科技(DAW、軟體、APP)完成多媒體音樂創作 II 2.簡介記譜、音訊剪輯軟體/App應用程式操作與運用
	六	音樂創作理念大革命	1.從音樂 I 與音樂 II 的音樂創作概念，如何銜接運用數位音樂科技創作多媒體音樂
	七	多媒體音樂實作 App教學Music MakerJam(1)	1.基本介面介紹 2.如何選擇音軌/速度 3.和弦/樂曲長度選擇
	八	多媒體音樂實作 App教學Music MakerJam(2)	1.音色特效製作 2.如何錄製聲音 3.如何完成創作與公開分享
	九	多媒體節奏 App 教學 DrumPadMachine	1.基本介面介紹 2.節奏疊加課程破關介紹 3.如何錄製創作與分享
	十	EDM 音樂風格(1)	1.EDM 的風格 2.EDM 的類型與節奏特色
	十一	EDM 音樂風格(2)	1.流行音樂的編曲元素 2.流行音樂的編曲基礎實作
十二	流行音樂的編曲實作(1)	1.流行音樂的編曲元素 2.流行音樂的編曲基礎實作	

十三	流行音樂的編曲實作(2)	1.MMJ 編曲實作 Rock/Pop 篇 2.MMJ 編曲實作 EDM/Trap 篇
十四	流行歌詞賞析(1)	1.了解流行歌曲的歌詞創作 2.了解流行歌曲的詞曲關係
十五	流行歌詞賞析(2)	1.分析流行歌曲的歌詞創作手法 2.流行歌曲的歌詞創作實作
十六	多媒體音樂與各媒體元素結合實作 I	1.文字/聲音/視覺/影像/動畫結合實作 2.如何使用相關影音軟體製作
十七	多媒體音樂與各媒體元素結合實作 II	1.如何使用相關影音軟體製作 2.多媒體音樂的運用與互動藝術
十八	結論 建立分享平台作品發表網路媒體素養	認識音樂著作權與網路媒體素養 以多元之音樂表現型式展演
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作評量30%、檔案評量30%、分組報告30%、紙筆測驗10%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學精選		
	英文名稱： Math Highlights		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力， 探索力， 解決能力，		
學習目標：	處理五花八門的數學情境問題，加強專業能力，面對靈活的出題更能有效處理。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	各種乘法公式以面積、體積實作證明(電腦繪圖)
	二	數與式	非十進位表示法及分數計算
	三	多項式函數	綜合除法之應用，連續綜合除法與N進位
	四	多項式函數	插值多項式深入研究
	五	多項式函數	1、運用複數對高次方程式進行因式分解 2、已分解的多項式函數圖形及處理其不等式問題 3、複雜的分式不等式
	六	指數、對數函數	指數函數的圖形與性質（含定義域、值域、單調性、凹凸性）
	七	指數、對數函數	對數的定義與對數定律，及指數互換關係
	八	指數、對數函數	1、對數函數的圖形與性質（含定義域、值域、單調性、凹凸性） 2、指數與對數的應用
	九	數列與級數	1、二階遞迴關係 2、第二型數學歸納法
	十	排列、組合	加法原理、乘法原理、取捨原理延伸探討
	十一	排列、組合	環狀、珠狀排列
	十二	排列、組合	二項式定理、帕斯卡三角形 3.1，各種特殊型態
	十三	機率	古典機率的再深入研究
	十四	機率	投針試驗
	十五	機率	門後獅子問題實驗及設計
	十六	數據分析	一維數據操作，控制變數達到想要成果
	十七	數據分析	二維數據分析，平均數真的平均嗎？
	十八	數據分析	1、最小平方方法的證明 2、高斯怎麼用數學幫助找到穀神星
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現30% 回家作業30% 分組報告20% 隨堂測驗20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 模擬聯合國		
	英文名稱： Model United Nations Conferences		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、生命、法治、資訊、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，多元學習，終身受用，探索力，主動出擊，留意觀察，解決能力，想法積極，思維縝密，創造力，獨立思考，專業創作，品德力，關懷弱勢，慈心善行，		
學習目標：	1. 培養學生具備國際領導、思考及口語表達能力。 2. 提升其國際視野和國際教育核心素養。 3. 反思自身國家的國際地位與文化價值。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 認識聯合國組織I	1. 介紹課程目標、內容。 2. 透過聯合國網站了解其組織與各委員會職掌、準備分組上台報告所學。
	二	認識聯合國組織 II 國際議題導讀	1. 目前有哪些重要國際議題？ 2. 四至五人一組，依分配區域（美洲、大洋、東亞、西亞、歐洲、非洲），上網閱讀並學習最新重要時事。 3. 透過組內互相分享、或兩組互相分享練習並精選至多兩則新聞，準備上台與全班分享。
	三	國際議題導讀II	1. 何謂國際議題？透過了解各區域議題，了解其時間發展脈絡，可以更了解國際時事走勢。 2. 聯合國討論哪些國際議題？討論並分辨不同議題的重要性、急迫性、與（於聯合國討論）適切性。
	四	國家背景研究I	1. 教師公布討論議題、委員會與國家分配（雙代表），並簡要說明模聯會議準備的各階段。 2. 如何蒐集資料，以深入了解一個國家的地理、歷史、經濟、文化等面向？如何判斷資訊可靠性？ 3. 學生進行國家背景研究。
	五	國家背景研究II	1. 學生上台進行國家背景報告急欲探討議題說明。 2. 教師回饋
	六	議事規則介紹 I	1. 了解模聯會議：會議流程、討論模式、代表、主席、其他工作人員的角色等等。 2. 教師介紹議事規則。
	七	議事文件介紹 I	1. 立場文件：說明立場文件撰寫要點、並提供範文、議題導讀等參考資料，以利各組(國家)討論並嘗試撰寫立場文件。 2. 課堂練習。 3. 課堂回饋
	八	議事文件介紹 II	1. 立場文件：說明立場文件撰寫要點、並提供範文、議題導讀等參考資料，以利各組(國家)討論並嘗試撰寫立場文件。 2. 課堂練習。 3. 課堂回饋
	九	工作文件介紹 I	1. 教師介紹工作文件，包含用途、格式、用字與撰寫注意事項。

		2. 課堂練習。 3. 課堂回饋。
十	工作文件介紹 II	1. 教師介紹工作文件，包含用途、格式、用字與撰寫注意事項。 2. 課堂練習。 3. 課堂回饋。
十一	立場簡述	1. 教師介紹立場簡述的功能與要點。 2. 學生依照立場文件、工作文件內容擬定立場簡述，並準備上台演說。
十二	複習與分組練習	複習與分組練習、學生演練與教師分組回饋
十三	複習與分組練習	複習與分組練習、學生演練與教師分組回饋
十四	模擬聯合國會議 I	1. 學生進行會議。 2. 教師觀察並進行評量。
十五	模擬聯合國會議 II	1. 學生進行會議。 2. 教師觀察並進行評量。
十六	模擬聯合國會議 III	1. 學生進行會議。 2. 教師觀察並進行評量。
十七	模擬聯合國會議 V	1. 學生進行會議。 2. 教師觀察並進行評量。
十八	期末總結	期末總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 還沒決定的人生課：自我探索與生涯發展		
	英文名稱： Life lessons yet to be decided: Self-exploration and career development		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	人權、生命、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，探索力，解決能力，創造力，品德力，		
學習目標：	1. 熟悉生涯發展階段與任務。 2. 了解各階段之間有所連結，展現生涯的時間性與個人的獨特性。 3. 省思過去的生涯發展經歷對於現在的影響，思考現階段可以做些什麼，以利下個階段的生涯發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	我的過去現在未來	1. 熟悉生涯發展階段與任務 2. 了解各階段之間有所連結，展現生涯的時間性與個人的獨特性 3. 省思過去的生涯發展經歷對於現在的影響，思考現階段可以做些什麼，以利下個階段的生涯發展
	二	我的過去現在未來	1. 熟悉生涯發展階段與任務 2. 了解各階段之間有所連結，展現生涯的時間性與個人的獨特性 3. 省思過去的生涯發展經歷對於現在的影響，思考現階段可以做些什麼，以利下個階段的生涯發展
	三	走到生涯轉彎之處	1. 透過6個大四生的生涯故事，看見生涯可能會面臨的變化。 2. 學習在生涯變化之時，應該用什麼樣的態度因應調適，並創造柳暗花明又一村的生涯路 3. 省思過去經驗的生涯轉彎之處。 4. 盤點在生涯迷茫時，自身可用資源。
	四	走到生涯轉彎之處	1. 透過6個大四生的生涯故事，看見生涯可能會面臨的變化。 2. 學習在生涯變化之時，應該用什麼樣的態度因應調適，並創造柳暗花明又一村的生涯路 3. 省思過去經驗的生涯轉彎之處。 4. 盤點在生涯迷茫時，自身可用資源。
	五	點點累積點點星光	從過去經驗，覺察自己在生涯上慣性、邏輯或主題，有意識地調整，協助學生建構個人在未來的理想生活。
	六	我的美好生活提案	1. 從生涯楷模人物身上勾勒自己對於未來生活的想像，進而產生規劃生涯、發展生涯的動力。 2. 對於自己的未來生活型態、生活角色能夠有所安排，並列出現在具體可行的行動計劃。
	七	我的美好生活提案	1. 從生涯楷模人物身上勾勒自己對於未來生活的想像，進而產生規劃生涯、發展生涯的動力。 2. 對於自己的未來生活型態、生活角色能夠有所安排，並列出現在具體可行的行動計劃。
	八	早就在跨領域了跨點跟上	1. 看見跨領域人才的榜樣 2. 理解跨界整合及能力對於生涯的助益。
	九	生涯方向指引	1. 整理對於自己、對於環境、對於社會因素的資訊，綜合這些資訊，形成1~2個短期的目標方

		向(學系)。 2. 針對這些目標，再深入的蒐集資訊，做為未來生涯行動的指引。
十	邁向「X」世代	1. 學習搜尋資訊，並組織整理資訊，發現未來的產業趨勢 2. 練習從所見所聞當中，發現產業機會
十一	邁向「X」世代	1. 學習搜尋資訊，並組織整理資訊，發現未來的產業趨勢 2. 練習從所見所聞當中，發現產業機會
十二	團隊時代	1. 從小組合作當中體驗團隊，並學習觀察合作夥伴的優勢及特質，從中學習如何善用他人優勢與人合作。 2. 學習擴張自己的認知廣度看待人際關係。
十三	團隊時代	1. 從小組合作當中體驗團隊，並學習觀察合作夥伴的優勢及特質，從中學習如何善用他人優勢與人合作。 2. 學習擴張自己的認知廣度看待人際關係。
十四	決戰心智力	學習在面臨生涯挑戰時，可以運用認知調整或正念的練習，降低焦慮，提升自己對於生涯挑戰的積極性
十五	檔案管理E化行動	1. 能夠省思生涯抉擇歷程，理解因這對生涯的認識不同，抉擇考量會隨之不同。 2. 整理高中的生涯規畫課所學，自己的經驗，幾未來想像與生涯進路這門課，反思自己在生涯領域的成長。
十六	檔案管理E化行動	1. 能夠省思生涯抉擇歷程，理解因這對生涯的認識不同，抉擇考量會隨之不同。 2. 整理高中的生涯規畫課所學，自己的經驗，幾未來想像與生涯進路這門課，反思自己在生涯領域的成長。
十七	夢想願景圖像	1. 對於下一個階段的學習生活勾勒藍圖。 2. 蒐集前輩對於大學生活的建議和提醒會是什麼。 3. 並對未來的自己許下承諾。
十八	夢想願景圖像	1. 對於下一個階段的學習生活勾勒藍圖。 2. 蒐集前輩對於大學生活的建議和提醒會是什麼。 3. 並對未來的自己許下承諾。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 作業成績20% 2. 上課態度30% 3. 專題表現20% 4. 測驗成績 30% 5. 校內外競賽表現酌以加分	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese Language		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，探索力，解決能力，品德力，		
學習目標：	培養學生日語基本溝通能力，促進文化交流，擴展國際視野，提升語言技能，為未來職涯及多元社會做好準備。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識自己的日文名字及認識平假名 あ～う段正確筆順	說明介紹學生的名字依日本式的發音為何，進而 認識日文平假的發音原則及正確筆順。
	二	認識平假名え～お段正確筆順認識 自己座號的唸法	複習清音的擬似字及認識自己座號的日文唸法
	三	練習濁音拗音的正確筆順學習日常 生活單字	複習清音的字體後延伸濁音拗音的變化及發音。 依日常招呼語了解日本人的生活習慣及規矩。
	四	練習濁音拗音的正確筆順學習日常 生活單字	複習清音的字體後延伸濁音拗音的變化及發音。 依日常招呼語了解日本人的生活習慣及規矩。
	五	日式打招呼用語的介紹及學習	利用字卡複習清音、濁音、拗音及招呼語的認識
	六	日式打招呼用語的介紹及學習介紹L 1單字	利用圖卡練習基本日式招呼的用法
	七	認識L6單字、學習基本表達方式	角色扮演、名片製作,依此了解如何簡易自我介 紹及學習如何輕鬆簡單自我行銷方式
	八	練習自我介紹熟悉自我行銷方式	角色扮演、練習利用職業別名牌介紹友人或第三 者
	九	學習如何介紹第三者及練習說明其 身份	角色扮演、名片製作,依此了解如何簡易自我介 紹及學習如何輕鬆簡單自我行銷方式
	十	複習	複習所學，進行分組對話練習
	十一	複習	複習所學，進行分組對話練習
	十二	認識L3片假名正確筆順	說明平假名及片假名的不同性及慣用性 複習平假名的同時導入片假名的字形及正確筆順
	十三	介紹L4單字及基本句型	利用遊戲快速記憶平假名及片假名的字形
	十四	事物代名詞的介紹及認識遠近表達 的正確用法	討論日本的新奇發明物探討生活需求的必要性與 否 創造力的培養
	十五	介紹L5單字及基本句型	複習事物代名詞的遠近感延伸至地方代名詞的運 用
	十六	認識地方代名詞的用法及運用	利用角色扮演的方式了解地方代名詞的遠近感， 近而練習常用日語會話
	十七	五十音～L6總複習	五十音～L6總複習、情境練習
	十八	期末考	確認平時學習態度評點
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 期中考佔30% 2. 期末考佔30% 3. 平常成績佔40%
備註：	

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：從在地敘事到國際對話		
	英文名稱：From local narratives to international dialogue		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、解決能力、獨立思考、專業創作、品德力		
學習目標：	<p>本課程旨在帶領學生從文學視角出發，重新審視台灣的歷史脈絡與社會變遷，並能跨越語言與文化的邊界，與國際重要議題對話。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本轉譯與跨文化理解：透過導讀經典與當代文本，學會識別文學中的家國、正義與自由價值，並能將「台灣味」與特定在地文化現象轉譯為國際通用的敘事語言。</li> <li>2. 思辨全球共通議題：藉由《複眼人》、《房思琪的初戀樂園》等作品，探討環境危機、科技倫理與性別權力，培養學生對全球共通困境的共情力與分析力。</li> <li>3. 媒體識讀與多重視角對讀：比較國內外媒體（BBC、CNN）對台灣的報導，辨析不同語境下的敘事偏見，建立具批判性的媒體識讀能力。</li> <li>4. 創意實踐與價值傳遞：運用數位工具（IG、Podcast、微電影）進行文化外交實作，將台灣的核心價值（民主、多元、韌性）轉化為具感染力的傳播作品。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文學中的家國情懷：文學裡的「我」與「我們」	1. 導論：從〈詩經〉到現代詩，看「國」與「家」在文字中的演變。 2. 作品：〈詩經-采薇〉、痲弦〈上校〉、艾青〈我愛這土地〉、陳黎〈島嶼邊緣〉
	二	日治時期的抗爭與追尋	1. 討論臺灣文學中對「公平」與「正義」的最初追求。 2. 作品：賴和〈一桿「稱仔」〉、黃春明〈莎啞娜啦·再見〉
	三	解嚴後的多元聲譜	1. 探討「自由」如何成為臺灣文化的核心。 2. 作品：馬世芳《地下鄉愁藍調》、廖鴻基《討海人》
	四	從「他者」到「主體」：原民文學的啟示	1. 重新定義臺灣作為「海洋國家」的開放價值 2. 作品：夏曼·藍波安《海浪的記憶》、簡嫚《好一座浮島》
	五	文化轉譯：當我們把「臺灣味」翻成英文	1. 討論「人情味」、「小確幸」等詞彙如何翻譯？探討語言背後的文化厚度。 2. 作品：黃春明〈鑼〉、劉克襄〈十一元的鐵道旅行〉
	六	國際新聞中的臺灣敘事	比較 BBC、CNN 與國內媒體對同一事件的標題與措辭。
	七	國際新聞中的臺灣敘事：實作篇	國際新聞報導臺灣，準備「臺灣晶片」或「臺灣選舉」的新聞主，撰寫國內或國外媒體的視角新聞。
	八	給外國友人的一封信	設定在社群網站，如 IG，用英文與文學手法介紹台灣特定地景的文化意涵。
	九	全球議題的文學思辨 I	當島嶼撞上垃圾渦流 1. 透過文本導讀，理解科幻或荒野奇幻文學如何反映現實中的環境危機，並探討「多重視角」的意義。 2. 作品：吳明益《複眼人》
十	全球議題的文學思辨 I：實作課	1. 準備 BBC 或 CNN 關於「海平面上升導致小島消失」與「垃圾島」的報導摘要。	

		2. 請用不同角色，如阿特烈、複眼人或科技專家等視角，模擬國際環保組織召開會議，提出意見來解決危機。
十一	全球議題的文學思辨II	1. 反思臺灣民主價值的珍貴與脆弱 2. 作品：朱宥勳〈不中用的字〉、影集《返校》
十二	全球議題的文學思辨II：實作課	1. 模擬實作，讓學生體驗民主價值在面臨失序時，會面臨怎樣的挑戰？ 2. 實驗 (1)失語：報導社會問題時，不使用負面字詞的狀況，會如何？ (2)監控：強調安全性或隱私權時，你的抉擇？ (3)假訊息：言論自由與散佈假消息，你的想法？
十三	全球議題的文學思辨III	1. #MeToo探討台灣女性地位如何從封閉的家門走向公共場域 2. 作品：《詩經-氓》、廖輝英《油麻菜籽》、林奕含《房思琪的初戀樂園》
十四	全球議題的文學思辨III：實作課	1. 閱讀關於「同性婚姻」、「性別平等」等國內外正反面新聞與統計資料，我們該如何看待或解讀「統計數據上的正義」與「文學裡的真實痛苦」？ 2. 辯論賽：數據評比vs文學論述
十五	台灣的價值I	1. 透過文本與數據，理解「科技硬實力」在臺灣價值中代表的意義。 2. 作品：半導體產業的相關統計資料、吳明益《複眼人》。
十六	台灣的價值II	1. 透過文本與數據，理解「文化軟實力」在臺灣價值中代表的意義。 2. 作品：陳思宏《鬼地方》、劉克襄《小站巡禮》、洪愛珠《老派少女購物路線》
十七	文化外交劇本設計	1. 小組合作，推廣臺灣的核心價值。 2. 形式：微電影、podcast、vlog、文宣、專題報導等不拘。
十八	台灣價值宣言	發表會
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與表現：20% 2. 實作課程：50% 3. 期末專題：30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動心理學		
	英文名稱： Sport Psychology		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、探索力、想法積極、思維縝密、創造力、獨立思考、專業創作		
學習目標：	<p>1. 了解運動心理學的基本概念，並能應用心理技巧及意象訓練提升表現。</p> <p>2. 建立正向積極的運動態度與競技策略，並能強化訓練成果。</p> <p>3. 促進團隊心理與領導管理，推動自主問題解決。</p> <p>於競賽前後以相應策略調適身心，培養其專注力、動機、壓力管理及溝通互動等能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一上：預備週 一下：預備週	一上：認識運動心理學範疇、課程目標及課堂要求。 一下：心理技巧回顧與暖身，回顧上學期內容，設定學期新目標。
	二	一上：運動心理學的起源與發展 一下：運動表現、壓力管理與信念系統的整合探討	一上：藉由「運動心理學職涯地圖」，簡介運動心理學歷史、主要研究領域與應用職業。 一下：介紹最佳喚醒理論，強化自我效能與正向信念的標語及海報設計。
	三	一上：動機與表現 一下：意象訓練 I：理論與步驟	一上：理解內外動機與自我決定理論。並學習設定有效的運動目標，設計個人運動目標卡。 一下：藉由閉眼導引練習，理解心像練習概念與心理建構流程。
	四	一上：運動與情緒的關係 一下：意象訓練 II：應用與練習	一上：認識情緒對運動表現的影響。 一下：運動前心理熱身與想像練習設計。
	五	一上：專注力訓練 I 一下：挫折與復原力 I	一上：透過專注力遊戲如視覺追蹤、干擾環境等了解專注力類型、專注力分配與干擾因素。 一下：運動失敗案例分析與探討。
	六	一上：專注力訓練 II 一下：挫折與復原力 II	一上：透過專注力專注呼吸練習，注意力調整策略與日常練習。 一下：運動成功案例分析與探討，進行韌性訓練與心理重建策略。
	七	一上：段考週 一下：段考週	一上：段考週 一下：段考週
	八	一上：自我對話與信念 一下：運動倦怠與心理健康	一上：正向語言的重要性、負面自我對話的影響。體會語言與信念對表現的影響。並試著透過小組互動，撰寫「比賽前自我鼓勵語」，互相回饋。 一下：自我檢測量表、健康策略討論，理解心理與身體的警訊與預防方法
	九	一上：壓力的生理反應 一下：運動焦慮與比賽準備	一上：藉由情境題的操作，量測心率變化與放鬆前後對比，了解壓力生理反應、喚醒理論與表現曲線。 一下：整合專注、意象、自我對話技巧。
	十	一上：放鬆訓練技巧 一下：運動焦慮與比賽準備	一上：深呼吸與漸進性肌肉放鬆練習，進行情緒調節策略、呼吸放鬆與正念技巧。 一下：整合專注、意象、自我對話技巧。
十一	一上：心流 (Flow) 體驗 一下：運動與幸福感	一上：認識心流理論及自我效能理論。 一下：運動對心理健康的益處與研究。	

十二	一上：心流 (Flow) 與最佳表現狀態 一下：競技心理策略運用	一上：就由國內外運動員的成功經驗與正向回饋案例，建立學生心流概念，並學習繪製心流地圖。 一下：競賽前的心理準備及調節法，深呼吸法、肌肉放鬆、心理重置技巧
十三	一上：段考週 一下：段考週	一上：段考週 一下：段考週
十四	一上：團隊合作與角色分工 一下：競技心理策略運用	一上：藉由小組任務挑戰與反思單，訓練團體動力、角色分工、合作精神。 一下：競賽中後的心理準備及調節法，設定觸發語句，中途失誤的情緒重置及「下一次」思維訓練
十五	一上：團隊合作與角色分工 一下：團隊心理應用	一上：藉由小組任務挑戰與反思單，訓練團體動力、角色分工、合作精神。 一下：透過小組信任挑戰活動，建立團隊意識、團隊信任感與競合平衡。
十六	一上：領導與溝通技巧 一下：團隊心理應用	一上：模擬教練對話與角色扮演，了解領導風格與溝通技巧。 一下：模擬帶隊任務與回饋，實際操作教練式領導與激勵理論。
十七	一上：分組報告成果發表 一下：分組報告成果發表	一上：結合PBL教學，進行分組報告，教師整合與反思 一下：結合PBL教學，進行運動心理訓練報告，教師整合與反思
十八	一上：分組報告成果發表 一下：分組報告成果發表	一上：結合PBL教學，進行分組報告，教師整合與反思 一下：結合PBL教學，進行運動心理訓練報告，教師整合與反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、分組作業35% 2、實作評量35% 3、課堂表現30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 運算思維與數理研究法		
	英文名稱： Computational Thinking and Methodology of Mathematical		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、探索力、解決能力、想法積極，思維縝密、獨立思考，專業創作		
學習目標：	<p>一、深入了解數理科學家主要理念及數學邏輯推論過程，分組討論定理的實際應用，以提升學生對數理的應用認識，進行問題發想。並分析科學家的重大發現與發明，理解背後的動機和學術價值。</p> <p>二、運用運算思維，培養學生對數理的研究興趣與歸納分析能力，激發他們對資訊的運用及複雜問題的解決程序，能產生深度思考和深究合作的整合能力。</p> <p>三、強化學生規劃研究的能力，包括發現問題、設計實驗、收集數據等，並提升學生表達與分享的技巧。</p> <p>四、透過PBL專題式探討，奠定未來自主學習、探究與實作的基礎，建立紮實的數理素養與視野。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一上：運算思維 一下：課程簡介	一上：何謂運算思維？了解抽象化的思考程序 一下：課程介紹、分組
	二	一上：運算思維 一下：學術資源、學術搜尋簡介	一上：ICT演算法簡介(上) 一下：1. 學術資源介紹：了解高中生常見的科學雜誌，以及未來做實驗可參考的學術期刊類別。 2. 學術搜尋技巧：學習如何使用學術搜尋引擎。
	三	一上：運算思維 一下：科學家之路	一上：ICT演算法及其生活應用(下) 一下：1. 各組選定一科學家，搜集有關生平、研究、實驗等資料(需用到上週學習到之搜尋、引用技巧)。2. 各組製作簡報，需有生平、學術生涯、重要發現或貢獻、對科學的影響、參考資料等。
	四	一上：運算思維 一下：科學家之路-分組報告(1)	一上：ICT拆解法簡介(上) 一下：1. 各組上台報告。2. 組間同儕互評：其他組幫報告組互評，並給予回饋。
	五	一上：運算思維 一下：科學家之路-分組報告(2)	一上：ICT拆解及其生活應用(下) 一下：1. 各組上台報告。2. 組間同儕互評：其他組幫報告組互評，並給予回饋。
	六	一上：運算思維 一下：基礎數學物理概論	一上：ICT轉化法簡介(上) 一下：理解數學的證與物理的猜，兩者的微妙關係，整合學科知識。
	七	一上：運算思維 一下：基礎數學物理初探	一上：ICT轉化法及其生活應用(下) 一下：伽利略的數學—物理實驗
	八	一上：運算思維綜合活動 一下：基礎數學物理初探	一上：完整操作問題拆解、模式辨識、抽象歸納、設計演算之思維程序，以桌遊教學，讓學生運用運算思維解決複合式問題。 一下：牛頓力學實驗
	九	一上：數學思維及應用 一下：基礎數學物理初探	一上：運用直覺思維、類化思維解決生活問題 一下：光學原理的數學應用，例如海倫光程最短原理、費爾馬光行最速原理等、物理類比實驗法。
十	一上：數學思維及應用 一下：基礎數學物理初探	一上：運用配對思維、函數思維解決生活問題(上) 一下：中國古典益智遊戲，如七巧板、九連環、	

		幻方、華容道等，這些遊戲多涉及數學中的組合數學、拓撲學、幾何學、圖論等多門學科。
十一	一上：數學思維及應用 一下：PBL 實驗設計與生活應用(1)	一上：運用配對思維、函數思維解決生活問題(下) 一下：1. 各組根據「科學家之路」報告中，以一科學家做聯想，發想實驗設計。2. 設計實驗：列出實驗器材、實驗步驟、實驗記錄表格。
十二	一上：數學思維及應用 一下：PBL 實驗設計與生活應用(2)	一上：運用空間思維、程序思維解決生活問題(上) 一下：1. 教師檢查各組的實驗設計，並給予修改建議。2. 各組修正實驗設計。
十三	一上：數學思維及應用 一下：PBL 實驗設計與生活應用(3)	一上：運用空間思維、程序思維解決生活問題(下) 一下：1. 各組準備實驗器材。2. 各組將實驗報告初稿整理成電子檔。
十四	一上：數學思維與運算思維的邂逅 一下：實驗數據整理技巧簡介	一上：應用數學問題如何運用運算思維進行解決？以「魔法藥劑」、「排列花瓶」等生活問題進行活動舉例。 一下：1. 了解如何利用excel或google sheet整理數據、作圖。2. 了解如何運用表格、圖表等方式整理實驗數據，並學會進行基本統計分析。
十五	一上：數學思維與運算思維的邂逅 一下：整理實驗數據	一上：應用數學問題如何運用運算思維進行解決？以「撿石頭賽局理論」、「攤位規劃」、「通勤上學最短路徑」等生活問題進行活動舉例。 一下：1. 各組進行實驗數據整理。2. 各組須呈現實驗數據表格及作圖。
十六	一上：分組演練 一下：上台報告	一上：各組依教師要求，完成專案式提案報告 一下：1. 各組上台報告。2. 組間同儕互評：其他組幫報告組互評，並給予回饋。
十七	一上：分組演練 一下：上台報告	一上：各組依教師要求，完成專案式提案報告 一下：1. 各組上台報告。2. 組間同儕互評：其他組幫報告組互評，並給予回饋。
十八	一上：分組上台成果報告 一下：期末成果展	一上：各組依教師要求，完成專案式提案報告並上台分享 一下：1. 展出科學海報成果。2. 各組同學互評，數理科教師給予建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從本土實踐到全球連結		
	英文名稱：From local practices to global connections		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、解決能力、想法積極、思維縝密、獨立思考、專業創作		
學習目標：	<p>1. 掌握國家競爭力與「矽盾」戰略 學生能運用國際經貿指標，分析台灣從農業轉型至高科技出口的歷程，並深入理解半導體產業如何建構出保障國家安全的「矽盾」地位。</p> <p>2. 剖析地緣政治下的生存戰略 學生能解構美中台三角關係、第一島鏈與印太戰略的聯動性，並評估台灣在面臨國際組織參與挑戰與區域貿易協時的法律與政治應對策略。</p> <p>3. 提升全球供應鏈的協商應變力 透過模擬美中貿易戰與去風險化的談判，學生能使用英文進行立場聲明與利害關係人協調，並練習運用 SWOT 分析制定半導體產業在全球布局中的戰略選擇。</p> <p>4. 實踐軟實力外交與永續治理 學生能論證在醫療、新南向人才交流及 SDGs 永續目標上的具體貢獻，並整合跨領域知識，以多媒體形式展現台灣在全球議題中的關鍵影響力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Global Competitiveness Definition	1. 了解國家競爭力的評估指標 2. Article: "The Global Competitiveness Report" (World Economic Forum)
	二	Taiwan's Economic History	1. 了解台灣的經濟實力，如何從農業轉向高科技出口 2. Article: "Taiwan's Economic Transformation and Its Role in the Global Economy" (Asia-Pacific Economic Review)
	三	Silicon Shield	1. 分析台灣半導體 (TSMC) 在全球的地位。 2. Article: "Taiwan and the Global Semiconductor Supply Chain" (Taipei Representative Office Research Report)
	四	美中台三角關係	1. 地緣政治衝擊與台灣的戰略價值 2. Article: "The United States, China, and Taiwan: A Strategy to Prevent War" (Council on Foreign Relations - CFR)
	五	從第一島鏈到印太戰略的轉型	1. 探討第一島鏈的重要性 2. Article: The Taiwan Catastrophe: What America—and the World—Would Lose If China Took the Island.
	六	Involvement of international organizations	1. 台灣在 WTO/APEC 的處境 2. Article: Taiwan's WTO Membership and its International Implications
	七	Trade deal challenges	1. 台灣加入 CPTPP、RCEP 等貿易協定的政治或法律問題。 2. 分析加入 CPTPP 或 RCEP 的影響 3. Article: "China and Taiwan's Applications to Join the CPTPP" (RIETI)
	八	Simulation Game: The Diplomat's Dilemma	1. 情境模擬：APEC 領袖週的走廊談話 2. 分組角色： (1) Team A (Taiwan Envoys): 目標是推廣台灣的 AI 科技合作，並尋求支持加入 CPTPP。

		(2)Team B (Other Economies): 考慮經濟利益與地緣政治壓力，決定如何回應台灣。
九	美中貿易戰下的台灣I	1. 科技戰如何影響台灣半導體產業？ 2. Reuters: "The Tech War: US, China, and Taiwan"
十	美中貿易戰下的台灣II	1. 情境設定：現在是 2025 年的一場緊急董事會。美國宣佈了最新的晶片禁令，要求所有使用美國技術的廠商不得供貨給受制裁的中國企業。 2. 角色分配： (1)Team TSMC (台積電代表) (2)U.S. Dept. of Commerce (美國商務部) (3)Chinese Tech Giants (中國科技龍頭) (4)International Media (路透社記者組) 3. 任務：(皆以英文呈現) (1)各組需寫150字的立場聲明。 (2)英文對話溝通協商 (3)記者根據現場協商發問問題 (4)個人作業：撰寫心得或評論
十一	供應鏈的「去風險化」I	1. 台積電赴美設廠，是對世界還是對台灣的「去風險化」？ 2. Reuters: "TSMC: The world's most critical microchip maker"
十二	供應鏈的「去風險化」II	模擬台積電與各國政府的投資談判 1. 情境設定：台積電董事會正考慮下一波海外研發中心或工廠的擴張。現有兩個潛在對象：日本、美國、德國、，以及留在台灣擴廠的選項。 2. 角色分配： (1)TSMC Management (台積電高層) (2)Government Officials (美/日/德政府代表) (3)Local Community & Unions (當地工會/環保團體) (4)Reuters Correspondents (路透社記者) 3. 任務：(皆以英文呈現) (1)各國代表與台積電高層談判 (2)環保團體對科技業的意見表示 (3)媒體新聞發布與社論撰寫 (4)適度使用 S W O T 分析
十三	軟實力：Taiwan Can Help	1. 台灣如何利用軟實力補足正式外交的不足 2. Article: "Taiwan's Soft Power and Public Diplomacy" (Journal of Current Chinese Affairs)
十四	New Southbound Policy	1. 台灣與東南亞國家在人才與技術上如何達到互補性。 2. Article: "Taiwan's New Southbound Policy: Background and Objectives" (UNISCI Journal)
十五	International medical cooperation	1. 台灣在公共衛生參與上的貢獻與挑戰。 2. Article: "Taiwan Can Help: Public Diplomacy during COVID-19" (Global Health Journal)
十六	VNR vs SDGs	1. 台灣國家自願檢視報告 (VNR) 的發展路線 2. 台灣落實永續發展目標 (SDGs) 的具體數據。 3. Article: "Voluntary National Review of Taiwan for the SDGs" (Executive Yuan Report)
十七	專題製作	1. 地緣政治、綠色經濟、數位科技、文化外交、品牌創新等五個主題，請各組自行決定專題製作的專題內容。 2. 形式：微電影、podcast、vlog、文宣、專題報導等不拘。
十八	發表會	動靜態展覽

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出席與課堂參與度10% 2. 模擬賽局與談判 35% 3. 文獻閱讀25% 4. 期末專題製作 30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：PBL趣味科學與自造實驗		
	英文名稱：PBL Fun Science and Fab Lab		
授課年段：	二上	學分總數：4	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、探索力、解決能力、創造力、獨立思考，專業創作		
學習目標：	<p>一、引導學生藉由趣味實驗活動，學習科學知識並能活用科學原理。</p> <p>二、每單元活動，由淺而深，循序漸進，引導邏輯思考及科學應用。</p> <p>三、培養學生了解日常生活和傳統文化內涵的科學原理及有趣應用。</p> <p>四、藉由課程學習與表現過程，期能發掘具有領域發展潛能之學生。</p> <p>五、透過PBL專題式探討，奠定未來自主學習、探究與實作的基礎，建立紮實的數理素養與視野。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程依序分為運動學(2.3.4.5)、靜力學(6.7.8)、流體力學(9.10.11.12)、轉動力學(13.14.15)、能量(16)和數學(17.18)。透過分組及PBL教學師生交流與實作
	二	酒精槍	消毒酒精噴入養樂多瓶，以閃電點火，聲光效果極佳。
	三	浮沉子	利用阿基米得原理設計可控制浮沉玩具，並且趣味化。
	四	自造實驗室：浮沉玩具	自製浮沉玩具，學生透過實作了解浮沉原理，並辨析差異，實驗多項材料進行歸納比較分析
	五	明日環	自由落體與拓樸學結合的魔術，趣味驚奇有科學內涵。
	六	自造實驗室：明日環	自由落體與拓樸學結合的魔術，趣味驚奇有科學內涵。
	七	斜坡自走	多種玩偶自動從斜坡頂端前搖後擺、左搖右晃走下來。
	八	自造實驗室：自造玩偶	自造玩偶，了解玩偶斜坡自走的物理定理
	九	巴克球	碳原子60個鍵結成分子足球，使用電腦卡紙裁切黏合。
	十	自造實驗室：巴克球	化學家的分組車輪—巴克球模型自造。透過繪圖與製作，了解幾何與分子組成的意涵
	十一	漂浮積木	樂高積木組成上、下兩部分，使用三條細線驚奇連結。
	十二	自造實驗室：樂高積木	透過3D列印，自製實驗材料，從無到有，了解線的關連與物理的妙趣
	十三	木拱橋的力學與應用	達文西發明，靜力平衡最佳教材，適合學生實作體驗。
	十四	自造實驗室：木拱橋	透過3D列印，自製木拱橋，並了解平衡感的數理知識
	十五	牛頓擺	了解牛頓擺的原理與結構
	十六	自造實驗室：牛頓擺	自製牛頓擺球，並創意發想各式能量守恆的物體形狀
	十七	分組報告	透過所教授過的實驗方法，運用於生活情境中，撰寫PBL專題報告
十八	分組報告	透過所教授過的實驗方法，運用於生活情境中，撰寫PBL專題報告	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人書面報告60% 2. 小組成果報告20% 3. 課堂表現20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跨文化課程：Engage the World		
	英文名稱： Cross-cultural course: : Engage the World		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、主動出擊，留意觀察、解決能力、想法積極，思維縝密、獨立思考，專業創作		
學習目標：	<p>一、 引導學生藉由國際相關議題，透過跨領域學習與深度學習Deep Learning，透過6Cs能力培養，讓學生培養批判思考能力，解決問題的能力，及改變環境與世界的的能力。</p> <p>二、 探討台灣與不同文化間的異同與連結，培養學生跨文化能力，增進同理心，同情心與韌性，透過與姊妹校跨校微課程交流，促進跨文化意識與跨文化理解，與國際移動力。</p> <p>三、 培養學生能夠使用英文來闡述對國際議題的想法及反思，透過小組討論與報告，增進英文語言能力與國際溝通力。</p> <p>四、 透過姊妹校線上文化與微課程互動，讓學生能真實理解文化差異，經由跨國際合作，學生能合作理解國際問題，並提出解決的方法與倡議行動。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一：全球教育文化探索教育:不同文化下的中學生活	啟動探索：看見世界教育 1. 觀看youtube影片（例：Finland, India, Taiwan 教育紀錄） 2. 完成學習單（比較學制、學生壓力、教學風格） 3. 小組初探：選擇國家、分工研究   4. 評量：學習單，分組參與度觀察紀錄
	二	主題一：全球教育文化探索教育:不同文化下的中學生活	1. 小組討論所選擇之國家與台灣教育特色與困境 2. Canva共編報告內容 3. 教師指導：資料取捨與簡報技巧 4. 評量：Canva共編，教師協作回饋
	三	主題一：全球教育文化探索教育:不同文化下的中學生活	1. 小組簡報上台分享（每組10分鐘） 2. 同儕互評表填寫（內容、表達、結構） 3. 評量：口頭發表，同儕互評，自我評量
	四	主題一：全球教育文化探索教育:不同文化下的中學生活	1. 小組討論：我想要的教育現場 2. 小組報告 3. 評量：口頭發表
	五	主題二：飲食中的文化密碼	1. 觀看Youtube各國飲食影片（街頭美食、家庭飲食） 2. 學習單分析：飲食的文化背景與象徵 3. 小組討論：台灣在地美食與文化意涵與異國類似美食
	六	主題二：飲食中的文化密碼	1. 小組討論所選擇之台灣美食與異國美食 2. Canva共編報告內容 3. 教師指導：資料取捨與簡報技巧 4. 評量：Canva共編，教師協作回饋
	七	主題二：飲食中的文化密碼	1. 小組簡報上台分享（每組10分鐘） 2. 票選最喜歡的台灣與異國美食
	八	主題二：飲食中的文化密碼	1. 美食饗宴：舌尖的美味 2. 各組準備一樣台灣美食與一樣異國美食，小組分享 美食特點與文化意涵 3. 共享美食與學習單填寫
	九	主題三：永續文化與生活方式	文化與永續倡議行動 1. 影片：SDGs 介紹與文化永續實例（如瑞典、

		尼泊爾) 2. 學習單：找出文化與生活方式的關聯 3. 評量：學習單
十	主題三：永續文化與生活方式	台灣文化與環境行動 1. 探討在地文化（媽祖、漁村等）中的永續元素 2. 小組設計本地文化倡議提案：推廣在地文化
十一	主題三：永續文化與生活方式	永續倡議海報設計  ： 1. Canva製作「文化+永續」倡議海報 2. 評量：Canva海報設計切合性
十二	主題三：永續文化與生活方式	展示與提案： 1. 展示海報與簡報解說 2. 上傳Padlet 2. 投票：「最具行動力文化提案」
十三	姊妹校線上合作課程	破冰與自我介紹 1. 每位學生製作介紹影片（padlet） 2. 閱讀姊妹校學生的影片並留言回應 3. 評量：影片內容，留言互動
十四	姊妹校線上合作課程	主題一分享：教育文化 1. 雙方小組分享教育簡報 2. 在線討論差異與問題
十五	姊妹校線上合作課程	主題二分享：各國經典美食 1. canva分享國家經典美食 2. Canva上傳Padlet，票選最想吃的異國美食
十六	姊妹校線上合作課程	主題三分享：永續倡議 1. 分享兩國「文化+永續」倡議海報 2. Canva上傳Padlet，小組留言與支持
十七	姊妹校線上合作課程	我想改變的世界一景： 1. 小組線上Canva分享「我們學到了什麼」，與想改變的世界一景 2. 線上共筆牆留下感謝與連結
十八	期末總結	期末反思與分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、分組報告(上台報告、實作、小組討論、學習單等)40% 2、作業成績(學習單、隨堂測驗等)40% 3、同儕互評，自我評量與反思20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動傷害防護		
	英文名稱：Sport Injury Prevention and Treatment		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、探索力、解決能力、創造力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識運動傷害的成因與種類，建立保健意識。</li> <li>2. 學習防護與急救原則，強化應變與有效處理技巧。</li> <li>3. 提升自我照顧與團隊協助能力，培養運動安全素養。</li> <li>4. 拓展視野，培育運動相關產業人才。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程導入與運動安全意識，認識課程架構、了解運動安全的重要性。
	二	運動傷害防護概念	運動傷害的定義、急性與慢性傷害區別。
	三	人體運動系統 I：骨骼與關節	骨骼種類、關節構造與運動功能。
	四	人體運動系統 II：肌肉與肌腱	肌肉構造、收縮原理與常見損傷。
	五	常見運動傷害 I	扭傷、拉傷、挫傷、肌腱炎處置要點。
	六	常見運動傷害 II	過度使用傷害、疲勞性骨折處置要點。
	七	段考週	段考週
	八	傷害預防原則	熱身、收操的重要性與正確方式。
	九	體能與肌力平衡	肌群不平衡與傷害風險。
	十	運動姿勢分析	錯誤姿勢對關節與肌肉的影響。
	十一	初步處理原則 R. I. C. E.	冷敷與包紮練習。
	十二	冰敷與熱敷應用	不同階段的處理方式與注意事項。
	十三	段考週	段考週
	十四	貼紮防護概論及實作 I：腳踝與手腕	練習基本防護貼紮法。
	十五	貼紮實作 II：膝蓋與手肘	貼紮技巧延伸與固定角度調整。
	十六	運動後恢復與保健	運動後的生理恢復機制與放鬆技巧，瞭解營養與睡眠對運動恢復的重要。
	十七	實作整合與成果發表	學生完成「我的運動防護計畫」報告並上台分享。
	十八	實作整合與成果發表	學生完成「我的運動防護計畫」報告並上台分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、分組作業35%</li> <li>2、實作評量35%</li> <li>3、課堂表現30%</li> </ol>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際議題課程：Change the World		
	英文名稱：International Issues Course：Change the World		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、解決能力、獨立思考、專業創作		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生藉由國際相關議題，透過跨領域學習與深度學習Deep Learning，透過6Cs能力培養，讓學生培養批判思考能力，解決問題的能力，及改變環境與世界的的能力。</li> <li>2. 探討台灣與不同文化間的異同與連結，培養學生跨文化能力，增進同理心，同情心與韌性，透過與姊妹校跨校微課程交流，促進跨文化意識與跨文化理解，與國際移動力。</li> <li>3. 培養學生能夠使用英文來闡述對國際議題的想法及反思，透過小組討論與報告，增進英文語言能力與國際溝通力。</li> <li>4. 透過姊妹校線上文化與微課程互動，讓學生能真實理解文化差異，經由跨國際合作，學生能合作理解國際問題，並提出解決的方法與倡議行動。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一：極端氣候	極端氣候導入： 1. 觀看Youtube國際紀錄片與氣候災害數據（如IPCC），引導學生認識極端氣候現象。 2. 討論台灣與全球極端氣候案例與影響 3. 填寫學習單
	二	主題一：極端氣候	氣候影響案例研究 1. 校師導讀，如何做極端氣候研究 2. 小組選定一極端氣候現象（如澳洲野火），進行小組討論。
	三	主題一：極端氣候	Canva簡報共編： 1. 小組共編簡報，製作極端氣候現象，例子，影響與解決方法。 2. 教師教師指導：資料取捨與簡報技巧
	四	主題一：極端氣候	小組簡報發表： 1. 小組發表簡報並提出可能的解決方法 2. 同儕互評與反思
	五	主題二：綠色產業與綠色工作	什麼是綠色產業： 1. 觀看綠色工作簡介影片（OECD/UN） 2. 小組討論：台灣需要的綠色工作與未來發展
	六	主題二：綠色產業與綠色工作	小組研究與職涯探究： 1. 小組選擇一個綠領職業，進行所需能力分析與未來性預測。 2. 學習單填寫
	七	主題二：綠色產業與綠色工作	角色扮演： 1. 教師導讀：綠色工作的工作內容，未來發展與所具備的能力。 2. 角色扮演：小組撰寫綠色工作情境劇，面試者與面試官的對話。
	八	主題二：綠色產業與綠色工作	我的綠色未來職涯： 1. 角色扮演：小組情境劇發表 2. 同儕互評與自評
	九	主題三：海洋汙染與淨化	大海的美麗與哀愁： 1. 觀看紀錄片《A Plastic Ocean》 2. 繪製心智圖辨識汙染原因與影響。
十	主題三：海洋汙染與淨化	文化與消費行為： 1. 探討全球文化中消費行為對塑膠垃圾的貢獻。	

		2. 減塑行動一起來: 討論減塑的倡議行動。
十一	主題三: 海洋汙染與淨化	救救大海倡議設計: 1. 小組合作撰寫減塑倡議行動。 2. 利用社群媒體(IG, FB, Thread), 發起一日減塑救海洋行動。
十二	主題三: 海洋汙染與淨化	1. 提案發表與回饋 2. 票選簡報展示與全班票選最佳方案, 進行同儕回饋與優化建議。
十三	姊妹校線上合作課程	自我介紹與跨文化破冰: 1. 錄製影片介紹自己與家鄉文化, 上傳Padlet。 2. 觀看姊妹校學生影片並留言互動。
十四	姊妹校線上合作課程	主題一交流: 氣候行動 1. 雙方分享氣候行動提案 2. 在線討論兩國極端氣候問題
十五	姊妹校線上合作課程	主題二交流: 綠色工作 1. 雙方分享兩國綠色工作與未來職涯 2. Canva上傳Padlet, 票選最理想的綠色工作。
十六	姊妹校線上合作課程	主題三交流: 救救大海倡議設計分享 1. 共同展示倡議海報與成果, 討論文化與實踐上的挑戰與共通點。 2. Canva上傳Padlet, 小組留言與支持
十七	姊妹校線上合作課程	我想改變的世界一景: 1. 小組線上Canva分享「我們學到了什麼」, 與想改變的世界一景 2. 線上共筆牆留下感謝與連結
十八	期末總結	期末反思與分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1、分組報告(上台報告、實作、小組討論、學習單等)40% 2、作業成績(學習單、隨堂測驗等)40% 3、同儕互評, 自我評量與反思20%	
備註:		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：從餐桌到實驗桌：生物學探究專題		
	英文名稱：From Dinner Table to Laboratory Table: Topics in Biological Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、探索力、解決能力、獨立思考、專業創作		
學習目標：	<p>一、探索生活中微生物與植物的多樣性：透過觀察酵母菌、乳酸菌、真菌及植物組織等活動，認識生活中常見生物的結構與功能，了解生物與食物、環境的關聯。</p> <p>二、培養科學探究與實驗設計能力：學生能依據觀察與問題設計實驗，如酵母菌發酵、優格製作、植物氣孔拓印等，學習操作步驟、記錄數據並分析結果。</p> <p>三、發展合作與成果表達能力：學生能以分組方式進行討論、資料整理與成果分享，製作學習歷程檔案，展現探究歷程與實驗成果，培養科學溝通與表達能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	簡介課程規劃、成績計算方式、分組
	二	色素(一)	介紹植物細胞、液泡與花青素、葉綠體與光合色素、食品添加色素
	三	色素(二)	顯微鏡觀察葉綠體、色素體。(紫背萬年青、辣椒)及蝶豆花(實作:調製漸層溶液)
	四	種子	分組設計實驗種豆芽菜和小麥苗(黑暗與光照對照)、比較單子葉種子與雙子葉種子的構造與萌發方式
	五	種子萌發	各組設計方法分享:呈現種子萌發與生長的過程
	六	醣類(一)	認識常見各種醣類(麥芽糖、砂糖、蔗糖、果糖、方糖)、製糖過程與應用。
	七	醣類(二)	使用解剖顯微鏡觀察糖結晶與跳跳糖
	八	肉類	認識動物食材的飼養過程和各種部位名稱，並使用複式顯微鏡觀察肉鬆、素肉鬆、橫紋肌細胞
	九	酵母菌酒精發酵(一)	認識各種酒類
	十	酵母菌酒精發酵(二)	設計實驗觀察酵母菌產生二氧化碳
	十一	乳酸菌與酵母菌(一)	認識乳酸菌與酵母菌、使用複式顯微鏡觀察稀釋後優酪乳加酵母粉
	十二	乳酸菌與酵母菌(二)	製作優格、分組報告分享並比較市面優格成分與自製優格口感
	十三	植物表皮組織(一)	各種植物表皮觀察、指甲油拓印觀察氣孔分布
	十四	植物表皮組織(二)	各組報告分享觀察結果
	十五	細菌與抗生素	認識細菌與抗生素(補充病毒)
	十六	真菌界	認識蕈類、黴菌、酵母菌
	十七	細菌與抗生素	認識細菌與抗生素(補充病毒)
	十八	期末報告	報告與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1. 個人書面報告60%</p> <p>2. 小組成果報告20%</p>		

	3. 課堂表現20%
備註：	1. 生物實驗室 2. 實驗相關設備：如顯微鏡、培養皿、製作標本工具等。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動與科技運用		
	英文名稱：Sports Technology and Data Application		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、探索力、解決能力、創造力、獨立思考、專業創作		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識運動傷害的成因與種類，建立保健意識。</li> <li>2. 學習防護與急救原則，強化應變與有效處理技巧。</li> <li>3. 提升自我照顧與團隊協助能力，培養運動安全素養。</li> <li>4. 拓展視野，培育運動相關產業人才。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	運動科技概說，認識運動科技應用範疇、學習目標與評量說明。
	二	運動生理與數據基礎	基本運動生理學（心率、代謝、疲勞）、數據採集的意義與倫理。
	三	生物力學與動作分析原理	運動中的力學原理、動作捕捉與分析的基礎概念（如角度、速度、加速度）。
	四	穿戴式感測科技介紹、心率與運動強度實務操作	認識智慧手錶、心率帶、加速度、GPS計等功能。並使用心率感測器記錄不同強度運動。
	五	運動數據的視覺化與處理	介紹常見運動數據格式，學習使用 Excel 或簡易程式語言進行數據整理與圖表製作。
	六	運動App應用分析	比較運動追蹤App（如Strava、Nike Run）功能與數據差異
	七	段考週	段考週
	八	體適能監測與優化	如何利用科技評估和提升體適能（如VO2 Max推算、睡眠品質追蹤）。進行案例分析，如個人體適能報告等等。
	九	運動傷害預防與復健科技	壓力感測鞋墊、動作篩檢APP、復健機器人等輔助科技介紹。
	十	運動遊戲化 (Gamification)	結合虛擬實境 (VR) 與擴增實境 (AR) 的運動應用，運動與娛樂的結合。
	十一	運動遊戲化 (Gamification)	結合虛擬實境 (VR) 與擴增實境 (AR) 的運動應用，運動與娛樂的結合。
	十二	運動傷害與科技防護	探討防護科技、AI診斷與復健輔具
	十三	段考週	段考週
	十四	AI與大數據在運動中的應用	智慧場館設計、物聯網 (IoT) 在場館管理中的應用。
	十五	運動場館與智慧設施	貼紮技巧延伸與固定角度調整。
	十六	高階運動表現分析	藉由職業運動案例，探討運動員追蹤系統（如Kinexon、Hawk-Eye）原理及應用，戰術分析。
	十七	高階運動表現分析	藉由職業運動案例，探討運動員追蹤系統（如Kinexon、Hawk-Eye）原理及應用，戰術分析。
	十八	實作整合與成果發表	學生完成「我的科技應用計畫」報告並上台分享。
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	1、分組作業35% 2、實作評量35% 3、課堂表現30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

備

課程名稱：	中文名稱：從「國際衝突」談「移民文化衝突」與「歧視」		
	英文名稱："From International Conflicts to Cultural Clashes and Discrimination in Migration"		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、探索力、解決能力、獨立思考、專業創作、關懷弱勢、慈心善行		
學習目標：	<p>一、理解全球衝突與移民議題的成因與影響：學生能從地理、政治與經濟面向，分析國際衝突、資源爭奪與移民潮的背景與現象，培養全球議題的理解與判斷能力。</p> <p>二、培養多元文化理解與批判思考能力：學生能探討文化衝突、媒體再現與歧視問題，學會從多元視角理解社會現象，並培養尊重差異與反思偏見的態度。</p> <p>三、實踐全球公民素養與社會行動力：學生能將學習成果轉化為具體行動，如議題倡議、海報設計或社會觀察報告，展現關懷人權與促進社會公平的公民責任。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識國際衝突	分組選擇國際衝突案例，繪製空間分布地圖
	二	國際組織與和平維持	認識聯合國、NATO等組織的角色
	三	資源與地緣政治	探討能源、水資源與衝突的關聯
	四	媒體與輿論	理解媒體如何形塑國際觀點
	五	全球化下的衝突與合作	全球化與跨國企業的影響
	六	成果發表	海報展出與口頭簡報
	七	全球移民潮	認識移民型態與分布
	八	文化衝突與融合	探討移民社會中文化差異
	九	政策與制度	認識各國移民政策差異
	十	媒體與刻板印象	反思媒體再現的偏見
	十一	在地移民故事	連結在地實際案例
	十二	成果展	
	十三	什麼是歧視？	理解歧視的形式與根源
	十四	法律與平等	認識國際人權宣言、平權法案
	十五	媒體與歧視	探討網路言論、影像中的偏見
	十六	社會運動與改變	了解倡議行動的方式
	十七	行動實踐	針對上述議題，規劃全球公民行動方案
	十八	成果展與反思	整體課程總結與反思
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>1、分組報告40%</p> <p>2、作業成績40%</p> <p>3、課堂表現20%</p>		
備註：			

備

課程名稱：	中文名稱：無人機飛行與半導體基礎應用		
	英文名稱：Drone flight and basic semiconductor applications		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力、探索力、解決能力		
學習目標：	<p>一、培養科技素養與問題解決能力：透過無人機與半導體原理的學習，了解現代科技的基礎原理與應用，能分析並解決簡單的工程與科技問題。</p> <p>二、強化動手實作與創新設計能力：透過紙飛機、模擬飛行與無人機操作活動，訓練學生的觀察、動手與創意思考能力，能設計並完成小型專題任務。</p> <p>三、理解科技應用與生活關聯：認識半導體在無人機與日常科技中的應用，了解科技發展與社會、產業及永續發展的關聯性，培養科技倫理與責任意識。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	簡介課程規劃、成績計算方式、分組
	二	「飛」凡體驗	介紹無人機種類，相關法規與現實應用面
	三	紙摺飛機活動	動手摺紙飛機，理解飛行原理
	四	模擬飛行入門	安裝與使用模擬飛行軟件，學習基本飛行操作
	五	模擬飛行練習	進一步練習模擬飛行操作，熟悉控制技巧
	六	無人機遊戲	透過突破氣球闖關遊戲設計，讓學生能熟悉控制技巧
	七	無人機競賽	學生透過無人機遊戲，依據得分數分組競賽
	八	半導體原理	介紹半導體、導電性質、二極體
	九	二極體電路應用	半波整流電路及穩壓電路
	十	半導體元件	介紹雙極性電晶體的工作原理與應用
	十一	電晶體電路應用	BJT開關電路(無穩態電路)、放大電路(CE)應用
	十二	半導體製程簡介	半導體製造的基本步驟：光刻、刻蝕、氧化等
	十三	無人機電路元件	半導體元件介紹：電池管理芯片、處理器、傳感器
	十四	無人機電路設計	簡介無人機電源管理與電池技術
	十五	無人機控制系統	飛行控制器的設計與半導體元件的應用
	十六	無人機實操測試	進行無人機基礎飛行練習
	十七	無人機農業應用	無人機如何在農業中實現農業
	十八	專題報告	分享無人機以及半導體應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1. 60%個人書面報告</p> <p>2. 20%小組成果報告</p> <p>3. 20%課堂表現</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動生物力學		
	英文名稱：Sports Biomechanics		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、主動出擊、留意觀察、解決能力、獨立思考、專業創作		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解人體在運動中動作產生的力學原理，並能運用於動作分析與技術改進。</li> <li>2. 學生能夠運用運動生物力學的基本概念（如力、重心、槓桿、動量與能量轉換）於實際運動技能。辨析飲食迷思與媒體識讀。</li> <li>3. 學生能培養觀察、測量、分析與解釋運動動作的能力，提升運動表現與預防運動傷害。</li> <li>4. 學生能結合科學探究與問題解決能力，促進跨領域整合（物理、生理、體育）的思考。</li> <li>5. 學生能使用科技工具（如動作分析軟體、力量平台、影像辨識系統）進行實驗與數據判讀之能力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	認識運動生物力學的意義、範疇與應用；課程說明、評量方式介紹。
	二	人體運動與力學基礎概念	物理力學在人體動作中的應用：力、質量、加速度、牛頓運動定律。
	三	槓桿系統與人體運作	人體肌肉骨骼系統中的槓桿原理（第一、二、三級槓桿）。
	四	重心與穩定性分析	重心與穩定性分析 探討人體重心、支撐基底與穩定性；運動表現中的重心控制。
	五	力的分析與地面反作用力	介紹地面反作用力（GRF）、摩擦力與衝擊吸收原理。
	六	動作攝影與運動影像分析方法	學習動作拍攝角度、影格率、軌跡標示與分析軟體操作（Kinovea）。
	七	段考週	段考週
	八	線性運動與拋體運動	分析短跑、投擲、跳躍中的拋體軌跡與初速度影響。
	九	角運動與旋轉力矩	旋轉慣量、角速度、力矩與平衡應用。
	十	能量轉換與功率輸出	動能、位能、功率與效率；爆發力與持續力的力學關聯。
	十一	生物力學在跑步技術中的應用	分析步頻、步幅、地面反作用力對速度的影響。
	十二	生物力學在投擲動作中的應用	投球、鉛球、標槍等動作之動作分解與力量路徑。
	十三	段考週	段考週
	十四	生物力學在跳躍與著地中的應用	跳高、跳遠技術分析；探討著地衝擊力與傷害預防。
	十五	生物力學在重量訓練中的應用	深蹲、臥推、硬舉動作中的力矩與姿勢穩定性。
	十六	科技輔助與數據分析	應用影像分析、可穿戴感測器或App於動作評估。
	十七	分組專題探究與實驗設計	學生自選運動項目，設計生物力學分析實驗計畫。
	十八	專題成果展示與報告	各組發表實驗結果、影片與數據分析。
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	1、平時成績（40%）	課堂參與、筆記、實驗紀錄、分組討論表現。	
	2、實作與報告（40%）	動作分析報告、影片觀察分析、數據處理與結論呈現。	
	3、筆試評量（20%）	力學原理、名詞解釋與應用題	
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：AI智慧科技應用專題		
	英文名稱：AI smart technology application topics		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、解決能力、創造力、獨立思考、專業創作		
學習目標：	<p>一、培養科技理解與應用能力：透過理科的理論結合工科的實務操作，應用數學、科學及工程知識的能力，整合知識與經驗，深化學習成果。</p> <p>二、強化實作與問題解決能力：透過模擬操作與電路實驗活動，培養學生的動手能力、邏輯思考與分析判斷力，能在實作中發現問題並提出改進方案。</p> <p>三、藉由分組研討，培養團隊合作、複雜問題解決及分析整合能力。</p> <p>四、學生分組報告，訓練口語表達與專題探討能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	以應用型機器人專題為主軸，如Martix、Tetrix金屬機器人系統、Zenbo junior、Robomaster(S1、EP、EP core、TT)、ROS系統、自製影像辨識自走車等，認識不同用途且完成整合的系統並透過機器人影像辨識完成機器人並結合相關主題課程
	二	機器人運動學	機器人運動學、機器人微變量運動學
	三	編程入門及基本指令	數據庫、機器人簡介與FOXBOT基本組成及操作介紹
	四	操作系統簡介	機器人結構與動力系統
	五	科學原理(一)	機器人控制與感測器原理
	六	科學原理(二)	機器人控制與感測器原理
	七	機電整合(一)	機器人軌跡規劃與感測器融合
	八	機電整合(二)	機器人模擬軟體之使用
	九	軟體運用	透過C語言程式學習核心控制器的操作與使用
	十	實務操作(一)	讀取EV3周邊的感應裝置訊號處理，如讀取顏色、亮度、觸碰、距離、陀螺儀的角度與加速度等的機器人外部訊息判讀等。
	十一	實務操作(二)	讀取EV3周邊的感應裝置訊號處理，如讀取顏色、亮度、觸碰、距離、陀螺儀的角度與加速度等的機器人外部訊息判讀等。
	十二	實務操作(三)	動力裝置的控制，使用馬達將電能轉換為機械能控制，從馬達的轉速、轉向、停止等控制，進而帶入機構設計的概念，透過不動的動力傳動方式對應出不同形式運動的機器人設計。
	十三	實務操作(四)	動力裝置的控制，使用馬達將電能轉換為機械能控制，從馬達的轉速、轉向、停止等控制，進而帶入機構設計的概念，透過不動的動力傳動方式對應出不同形式運動的機器人設計。
	十四	實務操作(五)	透過不同機器人應用的主題課程，如循跡搬運：從光感應器對於黑線白線的判斷行走，導入數學斜率的比例P控制，再針對過彎問題導入數學積分I控制，在循跡穩定度問題上導入數學微分D控制概念，並因為提升整體效率導入「控制系統」的負回授概念，並比較P、PI、PD、PID控制的差異，並透過分析與比較等歸納出不同控制方式的

		差異，是「用以致學」的概念，從優化提升機器人的動作的角度出發。
十五	實務操作(六)	綜和所有的EV3周邊裝置，設計出相關應用主題活動如自動跟車系統、避障自走車、遙控搬運、無人搬運、全向移動自走車、相撲機器人等
十六	實務操作(七)	綜和所有的EV3周邊裝置，設計出相關應用主題活動如自動跟車系統、避障自走車、遙控搬運、無人搬運、全向移動自走車、相撲機器人等
十七	分組報告與分享(一)	各組操作機器人達成一項任務
十八	分組報告與分享(二)	各組操作機器人達成一項任務
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 60%個人書面報告 2. 20%小組成果報告 3. 20%課堂表現	
備註：	1. 自造實驗室(電腦) 2. 實驗相關設備：如模擬器、機器人配件、三用電表、螺絲起子工具組、麵包版、電子元件材料包。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：貧窮、人權與經濟不平等的全球公民探究		
	英文名稱：Poverty, Human Rights, and Economic Inequality: A Global Citizenship Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	<p>一、培養全球視野與批判思考力：從地理空間與社會制度面向分析全球化下的貧窮與不平等現象，培養學生批判思考與多元觀點理解的能力。</p> <p>二、培養公民素養與全球責任感：認識社會救助制度、教育權與性別平權等議題，理解公民權利與義務，並關注聯合國SDGs與永續發展的實踐</p> <p>三、培養跨科探究與行動力：透過專題探究、國際交流與倡議行動，培養學生運用地理資料與公民思辨提出具體行動方案，展現全球公民的實踐力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識全球貧窮	理解貧窮的定義與衡量指標
	二	貧窮的地理分布	探討自然環境與貧窮的關係
	三	社會福利與貧窮消除	了解社會救助制度與聯合國SDGs目標
	四	教育與貧窮循環	探討教育資源分配的不平等
	五	NGO與社會創新	認識非政府組織的角色
	六	成果發表	
	七	認識人權	了解《世界人權宣言》的精神
	八	教育權與童工議題	理解貧窮與教育權剝奪的關聯
	九	性別平權與多元尊重	探討性別刻板印象與文化因素
	十	勞動權與移工議題	了解移工權益與工作條件
	十一	社會倡議與行動	學習倡議行動的策略與倫理
	十二	成果發表	人權行動展
	十三	經濟不平等現象	認識貧富差距、Gini係數概念
	十四	全球化下的經濟	理解跨國企業、外包與低薪現象
	十五	消費與公平貿易	探討消費選擇如何影響世界
	十六	永續發展與企業責任	認識ESG與永續企業
	十七	全球行動提案	整合學習，提出全球議題解方
	十八	成果發表	期末國際教育成果展
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>1、分組報告40%</p> <p>2、作業成績40%</p> <p>3、課堂表現20%</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動管理與行銷		
	英文名稱：Sports Marketing and Management		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、多元學習、終身受用、解決能力、創造力、獨立思考、專業創作		
學習目標：	1.理解運動產業的基本概念 2.培養運動行銷與推廣思維。 3.建立團隊合作與領導能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程導入與運動產業概觀，認識運動行銷與管理的範圍、職涯與學習目標。
	二	運動管理概念與組織結構	運動組織的類型、功能與決策流程。
	三	運動活動規劃流程 I	活動目標設定、主題發想與時程規劃，並設計一場「校園運動活動」草案。
	四	運動活動規劃流程 II	了解預算編列、資源分配與風險管理。設計活動預算表與風險清單。
	五	運動行銷概念	了解運動行銷的4P（產品、價格、通路、促銷）
	六	品牌形象與代言行銷	藉由討論哪位運動員最能代表正能量品牌？了解品牌定位、代言人選擇與形象建立。
	七	段考週	段考週
	八	社群媒體行銷	數位行銷工具與社群經營策略。
	九	社群媒體行銷	數位行銷工具與社群經營策略。模擬設計運動活動的 IG 宣傳貼文。
	十	贊助與合作關係管理	贊助概念、企業合作與互利策略。小組擬定贊助提案簡報。
	十一	活動設計與流程編排	活動動線、時間管理、工作分配。
	十二	活動設計與流程編排	運動活動的安全檢核與突發事件處理。學習設計「活動安全手冊」與緊急應變流程圖。
	十三	段考週	段考週
	十四	運動志工與社會責任	運動志工角色、公益行銷與永續理念。
	十五	運動志工與社會責任	運動志工角色、公益行銷與永續理念。
	十六	樂齡運動	如何推廣全民運動與老人運動
	十七	實作整合與成果發表	學生完成「體表會」報告並上台分享。
	十八	實作整合與成果發表	學生完成「體表會」報告並上台分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、分組作業35% 2、實作評量35% 3、課堂表現30%		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：「銀幕」與「旅遊」視角下的地理		
	英文名稱：Geography Through the Lens of Cinema and Travel		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 從電影與音樂中學習地理文化—研究電影與音樂如何描繪不同城市的地理特色、社會結構與歷史發展。 2. 分析新聞中的地理議題—透過全球時事，理解地理如何影響政治、經濟、環境與社會發展。 3. 培養國際視野與跨文化理解—透過自助旅行體驗不同國家的社會習俗、語言與價值觀，提升跨文化溝通與適應能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影與地理的對話	電影欣賞(一)
	二	電影與地理的對話	電影欣賞(一)與學習單
	三	電影與地理的對話	電影欣賞(二)
	四	電影與地理的對話	電影欣賞(二)與學習單
	五	電影與地理的對話	課程總結：衝突及其化解
	六	音樂地理學	利用歌曲的旋律與歌詞探討所傳遞的地理意涵
	七	音樂地理學	利用合唱曲目所傳遞的旋律與歌詞，推測描述台灣哪些都市？
	八	音樂地理學	小組作業及其分享
	九	熱線新聞網	任選當下熱門主題進行地理學分析
	十	熱線新聞網	任選當下熱門主題進行地理學分析
	十一	熱線新聞網	小組作業及其分享
	十二	旅人地圖	自助旅行、深度旅行的介紹
	十三	旅人地圖	以自身經驗進行日本文化分享(一)
	十四	旅人地圖	以自身經驗進行日本文化分享(二)
	十五	旅人地圖	以自身經驗進行東南亞文化分享
	十六	旅人地圖	如何規劃自助旅行
	十七	旅人地圖	個人或小組規劃自助旅行
	十八	旅人地圖	個人或小組分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 趣味科學實驗		
	英文名稱： Fun Science Experiments		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一、引導學生藉由趣味實驗活動，學習科學知識並能活用科學原理。</p> <p>二、每單元活動，由淺而深，循序漸進，引導邏輯思考及科學應用。</p> <p>三、培養學生了解日常生活和傳統文化內涵的科學原理及有趣應用。</p> <p>四、藉由課程學習與表現過程，期能發掘具有領域發展潛能之學生。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	配合科學發展歷史，本課程依序分為運動學(2.3.4.5)、靜力學(6.7.8)、流體力學(9.10.11.12)、轉動力學(13.14.15)、能量(16)和數學(17.18)。
	二	酒精槍	消毒酒精噴入養樂多瓶，以閃電點火，聲光效果極佳。
	三	浮沉子	利用阿基米得原理設計可控制浮沉玩具，並且趣味化。
	四	明日環	自由落體與拓樸學結合的魔術，趣味驚奇有科學內涵。
	五	斜坡自走	多種玩偶自動從斜坡頂端前搖後擺、左搖右晃走下來。
	六	巴克球	碳原子60個鍵結成分子足球，使用電腦卡紙裁切黏合。
	七	漂浮積木	樂高積木組成上、下兩部分，使用三條細線驚奇連結。
	八	木拱橋	達文西發明，靜力平衡最佳教材，適合學生實作體驗。
	九	空氣砲	日本卡通多拉A夢道具，利用壓縮空氣擊倒紙杯高塔。
	十	翻轉魚	利用輕紙做成散步滑翔機，用塑膠板推動氣流而飛翔。
	十一	電扇陀螺	三張紙片嵌合成陀螺，利用電扇氣流使陀螺穩定旋轉。
	十二	回力鏢	藉由氣體動力原理，可左可右自動繞回並且雙手接鏢。
	十三	祈雨舞	墨西哥傳統，表演者綁繩從高塔螺旋轉動至落地。
	十四	打陀螺	教導電子世代學習傳統童玩，可以左右手打出順反轉。
	十五	倒立陀螺	特殊造型木材陀螺，剛開始正常轉動，瞬間驚奇倒立。
	十六	發電機	馬達軸心繞細線，快速抽線，因軸心轉動而點亮小燈。
	十七	獨人棋	訓練邏輯思考能力，依照棋盤形狀有三角棋和十字棋。
	十八	魔數卡片	任選1至99整數，藉由七張數字卡，可以算出心中魔數。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：與同時段彈性學習課程，擇一修習

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英語專題實作		
	英文名稱： English Thematic Implementation		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1加強學生的專題實作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	The Reading of Article 1	Self Introduction
	二	The Reading of Article 1	The Reading of Article 1
	三	Group Discussion	Thank you for the gift
	四	Group Discussion	Thank you for the gift
	五	Oral Presentation 1	Where are you from?
	六	Oral Presentation 1	Where are you from?
	七	The Reading of Article 2	Are you available tomorrow?
	八	The Reading of Article 2	Are you available tomorrow?
	九	Group Discussion	Can you give me some advice?
	十	Group Discussion	Can you give me some advice?
	十一	Oral Presentation 2	Review
	十二	Oral Presentation 2	Review
	十三	The Reading of Article 3	Graduation Ceremony
	十四	The Reading of Article 3	Graduation Ceremony
	十五	Group Discussion	英文繪本- On The Beam of Light
	十六	Group Discussion	英文繪本- On The Beam of Light
	十七	Oral Presentation 3	迪士尼電影- 二分之一魔法
	十八	Oral Presentation 3	迪士尼電影- 二分之一魔法
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	與同時段彈性學習課程，擇一修習		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 插畫世界-畫我故事		
	英文名稱： Illustration of World:Draw Own Story		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習美工插畫及設計技能，學習美編相關知識及技能		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	由世界不同插畫家作品探討風格與內涵，並分析其表現形式	課程介紹內容及材料規定說明
	二	台灣插畫家-Duga的奇幻插畫課	由台灣插畫家探討其作品的創意性，並藉由分析其表現形式了解插畫家之文化素養
	三	角色的定位與媒彩使用的探討	應用插畫之創意表現
	四	角色造型的構圖	應用插畫之創意表現
	五	角色造型的構圖	應用插畫之創意表現
	六	角色造型的構圖與結合	應用插畫之創意表現
	七	插畫之故事內容探討	插畫之故事內容探討
	八	插畫之故事內容探討	插畫之故事內容探討
	九	背景之造型構圖	插畫之背景探討
	十	背景與角色結合	插畫之背景探討
	十一	背景與角色結合	插畫之背景探討
	十二	插畫上色	應用插畫表現技法及風格形式
	十三	插畫上色	應用插畫表現技法及風格形式
	十四	插畫上色	應用插畫表現技法及風格形式
	十五	插畫上色	應用插畫表現技法及風格形式
	十六	創意故事說明	個人表現技法及風格形式提報
	十七	創意故事說明	個人表現技法及風格形式提報
	十八	總評	分組討論學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	與同時段彈性學習課程，擇一修習		

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	24	24	24	24	18	18
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	4	4	4	4	2	2
週會或講座時數	12	12	12	12	2	2
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	2

【備查版】

【備查版】

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[100301 國立東石高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

## 國立東石高級中學學生自主學習實施規範

中華民國 107 年 8 月 29 日校務會議通過  
中華民國 107 年 11 月 19 日課程發展委員會修正通過  
中華民國 108 年 03 月 18 日課程發展委員會修正通過  
中華民國 113 年 1 月 10 日課程發展委員會修正通過  
中華民國 113 年 11 月 8 日課程發展委員會修正通過

- 一、國立東石高級中學（以下簡稱本校）為落實彈性學習時間學生自主學習之實施，依據教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱（以下簡稱總綱）高級中等教育階段規定，以及高級中等學校課程規劃及實施要點，特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規範（以下簡稱本規範）。
- 二、本校彈性學習時間學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習能力，鼓勵學生自發規劃學習內容為目的。
- 三、本校彈性學習時間學生自主學習之規劃原則如下：
  - （一）學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
  - （二）學生申請自主學習，應依附件一完成自主學習申請表，並得自行徵詢邀請指導教師指導，或由班級為單位提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師，擔任指導教師。
  - （三）學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，依附件二完成自主學習計畫書，並經指導教師指導及其父母或監護人同意。
  - （四）學生應將經父母或監護人同意後之自主學習計畫書，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
  - （五）學生自主學習之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應經指導教師同意。
  - （六）學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施；學生因故須變更自主學習計畫書，應於二週前與指導教師討論並完成自主學習計畫變更申請後為之；但學生因參與彈性學習時間之選手培訓或參加彈性學習時間之補強性教學活動者，經與指導教師討論後，得以公假登記並直接登載於自主學習計畫書即可。
- 四、為提升學生自主學習能力，本校學生自主學習之輔導與管理規範如下：
  - （一）指導教師指導學生完成自主學習計畫書之撰寫，並依教務處規定之時程及程序，協助學生完成自主學習申請。
  - （二）每位指導教師之指導學生人數，至少 3 人至多 20 人。
  - （三）指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議並依附件三完成自主學習晤談及指導紀錄表。
  - （四）指導教師應規劃學生進行自主學習成果檢核或發表，並於當學期末，針對學生依附件四完成之自主學習成果紀錄表，就學生自主學習之檢核提供質性建議。
  - （五）除學校運動代表隊培訓外，學生自主學習得與選手培訓合併實施，並由同一位指導教師進行指導。
- 五、學生於各學期結束前，應將自主學習申請書、自主學習計畫書、自主學習晤談及指導紀錄表及自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，經綜合評估後，表現優良者得依本校學生獎懲實施規定予以嘉獎。

【備查版】

六、指導教師指導學生實施自主學習，其指導鐘點費核發規定如下：

(一)指導鐘點費依公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準所定高級中等學校每節新臺幣四百二十元。

(二)指導教師對指導之學生實際實施晤談與指導，並於自主學習晤談及指導紀錄表完成記錄者，按月計節核發其指導鐘點費；但教師指導節數，每學期不得超過學生自主學習總節數二分之一。

七、本規範經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

【備查版】

【備查版】

國立東石高級中學 學年度第 學期彈性學習時間-  
自主學習申請表

申請學生 資料	班級	座號	姓名(請親自簽名)
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 初步規劃	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

收件人核章

教學組長核章

教務主任核章

國立東石高級中學 學年度第 學期彈性學習時間  
自主學習計畫書

學生班級	學生座號	學生姓名	指導教師	
自主學習 主題				
自主學習 學習目標				
自主學習 方式				
自主學習 實施地點				
自主學習 初步規劃	週次	實施內容與進度		教師晤 談與指 導規劃
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。		◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
11				

【備查版】

	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20	參與自主學習成果發表。	◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。	◎
	22		
指導教師 指導意見			
父母或監護人意見			
意見		同意簽署	

收件人核章

教學組長核章

教務主任核章

【備查版】



國立東石高級中學 學年度第 學期彈性學習時間-

自主學習成果紀錄表

學生班級	學生座號	學生姓名	指導教師	
自主學習主題				
自主學習學習目標				
自主學習方式				
自主學習實施地點				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。		◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
11				

	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

收件人核章

教學組長核章

教務主任核章

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註								
		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期										
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數					
自學	小論文	2	1	18	2	1	18	2	2	18	2	2	18	2	2	18			
學習	專題研討	2	1	18	2	1	18	2	2	18	2	2	18	2	2	18			
選手培訓	代表學校參加競賽選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	2	9	1	1	9	1	2	9			
全學期授課	充實/增廣 「銀幕」與「旅遊」視角下的地理	1	1	18													高一上跨班選修		
	充實/增廣 英語專題實作										1	2	18	1	2	18	高三上下跨班選修		
	充實/增廣 插畫世界-畫我故事										1	2	18	1	2	18	高三上下跨班選修		
	充實/增廣 趣味科學實驗	1	1	18	1	1	18										高一上下跨班選修		
短期授課	充實/增廣 3D創意小物製作	1	1	9									1	2	9	1	2	9	高一上跨班選修，「3D列印與設計/3D創意小物製作」各開9週
	充實/增廣 人工智慧程式初階												1	1	9	1	1	9	高三上下跨班選修，「人工智慧程式初階/人工智慧程式進階」各開9週
	充實/增廣 文化中的英文B	1	1	9	1	1	9											高一上下跨班選修，「文化中的英文A/文化中的英文B」各開9週	
	充實/增廣 文明探究：歐洲篇							1	2	9	1	2	9					高二上下跨班選修，「文明探究：西亞篇/文明探究：歐洲篇」各開9週	
	充實/增廣 文學百味：島嶼閱讀	1	1	9														高一上跨班選修，「文學百味：青春閱讀/文學百味：島嶼閱讀」各開9週	
	充實/增廣 生活泛科學							1	2	9	1	2	9					高二上下跨班選修，「生活FUN科學/生活泛科學」各開9週	
	充實/增廣 安全教育之防溺篇	1	1	9	1	1	9											高一上下跨班選修，「安全教育之交通篇/安全教育之防溺篇」各開9週	
	充實/增廣 自助旅行靠自己進階															1	2	9	高三下跨班選修，「自助旅行靠自己初階/自助旅行靠自己進階」各開9週
	充實/增廣 自然研究方法初階				1	1	9												高一下跨班選修，「自然研究方法初階/自然研究方法進階」各開9週
	充實/增廣 物聯網程式初階	1	1	9															高一上跨班選修，「物聯網程式初階/物聯網程式進階」各開9週
	充實/增廣 社會研究方法初階				1	1	9												高一下跨班選修，「社會研究方法初階/社會





補強性	音樂百老匯	1	1	9																	高一上跨班選修，「音樂百老匯/音樂劇大觀園」各開9週
補強性	時事英文A																				高三上跨班選修，「時事英文A/時事英文B」各開9週
補強性	健康與運動休閒																				高二三上下跨班選修，「健康與休閒生活/健康與運動休閒」各開9週
補強性	國文研究方法初階																				高一下跨班選修，「國文研究方法初階/國文研究方法進階」各開9週
補強性	基礎工程實作																				高三上下跨班選修，「基礎工程設計/基礎工程實作」各開9週
補強性	基礎氣候學	1	1	9																	高一上跨班選修，「基礎氣候學/進階氣候學」各開9週
補強性	基礎電子應用實作																				高二下跨班選修，「基礎電子應用設計/基礎電子應用實作」各開9週
補強性	善用科技學英文初階	1	1	9																	高一上跨班選修，「善用科技學英文初階/善用科技學英文進階」各開9週
補強性	進階創客實務	1	1	9																	高一上跨班選修，「基礎創客實務/進階創客實務」各開9週
補強性	跨領域文本閱讀																				高三上下跨班選修，「跨領域文本創作/跨領域文本閱讀」各開9週
補強性	數學研究方法進階																				高一下跨班選修，「數學研究方法初階/數學研究方法進階」各開9週
補強性	數學遊戲																				高二上下跨班選修，「數學幾何輕鬆學/數學遊戲」各開9週
補強性	歷史名著選讀	1	1	9																	高一上跨班選修，「歷史名著探微/歷史名著選讀」各開9週
補強性	繪畫表現技法基礎																				高二上下跨班選修，「繪畫表現技法基礎/繪畫表現技法進階」各開9週
補強性	藝能研究方法進階																				高一下跨班選修，「藝能研究方法初階/藝能研究方法進階」各開9週

### 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
在地文化采風	定期					2	2	4	透過介紹朴子在地文化，帶領學生實地踏查，了解古今樸仔腳的歷史沿革與地理風貌，啟發學生在地關懷與文化意識。

東高路 跑活動	定期	1	1	2	2	2	2	10	透過慢跑繞校園凝聚向心力，培養合作互助精神，訓練耐力
專題演 講	定期	1	1	1	1	1	1	6	配合學務處辦理專題演講結合國際視野及重要議題，使學生能透過聽講學習新知、理解反思並能於生活中重視與實踐。

【備查版】

【備查版】

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

#### (一) 流程圖

[100301 國立東石高中流程圖\(PDF格式\)](#)

## 國立東石高級中學學生選課輔導措施與選課規劃與輔導計畫

中華民國 107 年 11 月 19 日課程發展委員會通過

### 壹、選課與輔導措施

#### 一、依據

(一)國立東石高級中學(以下簡稱本校)為落實教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定,訂定本校選課輔導措施。

#### 二、實施目的:

本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊,與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容,裨益協助學生適性修習選修課程。

#### 三、實施方式:

本校為提供學生修習選修課程參考,除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料,其實施方式如下:

1. 完備學生課程諮詢程序。
2. 規劃學生選課相關規範。
3. 登載學生學習歷程檔案。
4. 定期檢討選課輔導措施。

#### 四、實施內容:

前點各項實施方式之執行內容如下:

1. 完備學生課程諮詢程序:
  - (1) 組織本校課程諮詢教師遴選會:其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
  - (2) 設置本校課程諮詢教師:依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定,優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師,輔導並提供該群科學生課程諮詢,並提供其修習課程之諮詢意見。
  - (3) 編輯本校選課輔導相關資料:本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程,學生學習歷程檔案作業規定,以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
  - (4) 辦理課程說明會:向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
  - (5) 選課相關輔導措施:由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座,協助學生自我探索,瞭解自我興趣及性向,俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展,並與導師共同合作,針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生,透過相關性向及興趣測驗分析,協助其釐清,裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
  - (6) 協助學生適性選課:由課程諮詢教師於學生每學期選課前,參考學生學習歷程檔案,實施團體或個別之課程諮詢,協助學生適性選課。
2. 規劃學生選課相關規範:
  - (1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程。
  - (2) 辦理本校選課時程說明:向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。
3. 登載學生學習歷程檔案:
  - (1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組,並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則,其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業

補充規定」。

(2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：

A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。

B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。

C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

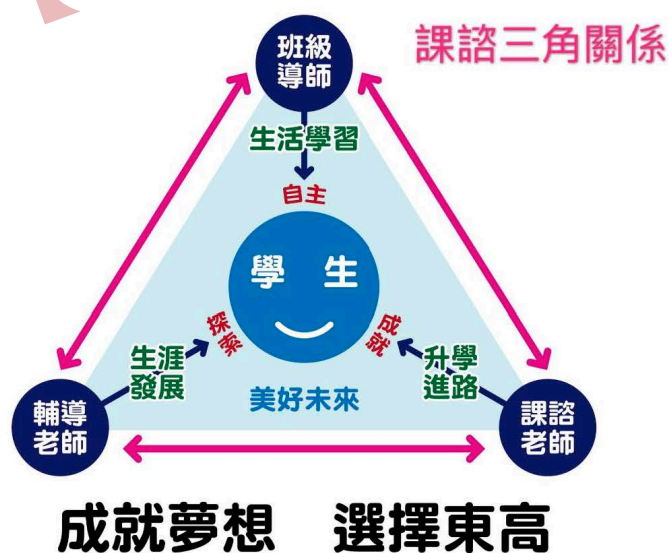
4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

五、定期檢討選課輔導措施：

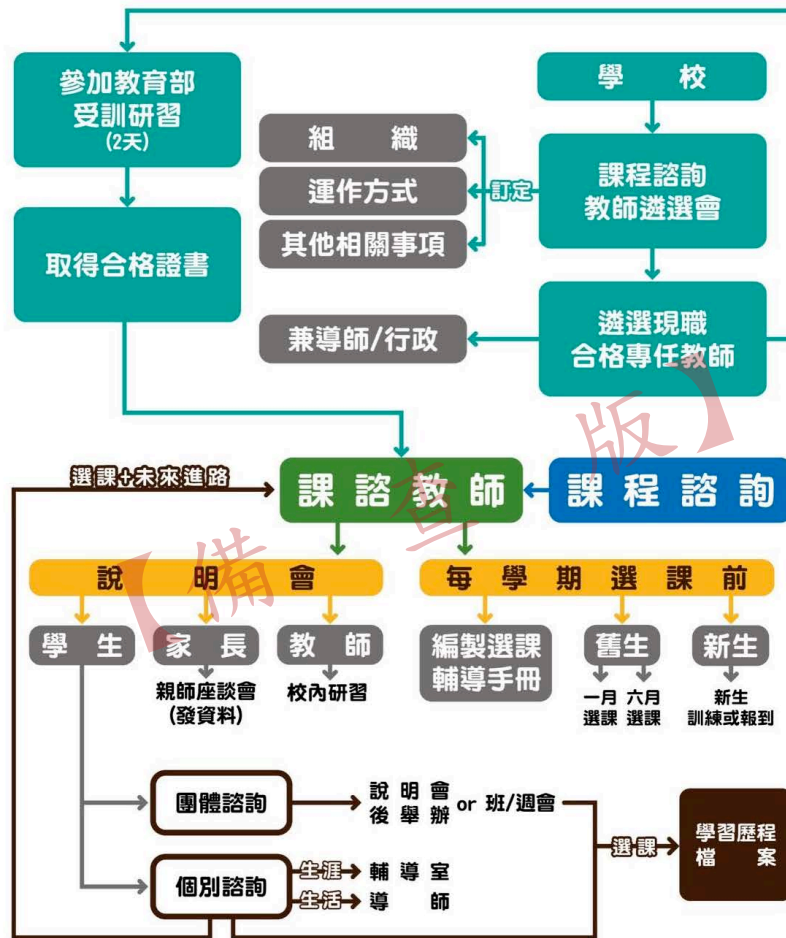
檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正

## 貳、學生選課規劃與輔導

(二) 流程圖(含選課課程諮詢暨選課輔導措施)



# 國立東石高中 課程諮詢暨選課輔導措施



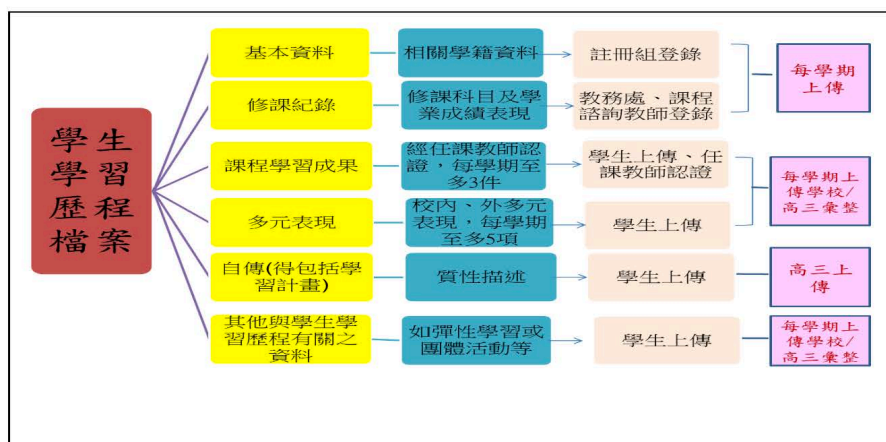
(三)日程表

時間	活動內容	說明
開學前兩周	新生選課宣導	利用新生報到及新生始業教育宣導 利用班級時間，進行入班宣導。

【備查版】

		將各群科的學生分組，在不同場地集合，由科主任向學生宣導選課內容。
8月中旬	新生選課及教師提供諮詢輔導選課	進行選課試填，確認開課班級 以電腦選課方式進行 規劃1.2~1.5倍選修課程 相關選課流程參閱流程圖 選課諮詢輔導
9月(上學期)/ 2月(下學期)	公告新生選課結果 正式上課	公告學期課表、選課名單 開學即正式跑班上課
9月5日	新生加、退選	開放新生第二次加退選，由學生自行加退、選。
10-11月(上學期)/ 4-5月(下學期)	次學期選課宣導	辦理次學期選課宣導
12月(上學期)/ 6月(下學期)	次學期選課	學生進行次學期選課
8月(上學期)/ 12-隔年1月(下學期)	加、退選	公告次學期選課結果 辦理次學期加退選
每年六月	檢討	課發會進行選課檢討

(四)登錄學生學習歷程階段



<  
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/06/01	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/08/20	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/08/20 第二學期： 115/12/21	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/09/01 第二學期： 116/02/23	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09/04 第二學期： 115/12/28	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/06/11	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，結合生涯規劃探索課程、活動或講座，其實施方式如下：

1. 完備學生課程諮詢程序。
2. 規劃學生選課相關規範。
3. 登載學生學習歷程檔案。
4. 定期檢討選課輔導措施。

(三)興趣量表：

由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，安排施測大考中心之興趣量表，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析探索，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。

(四)課程諮詢教師：

完備學生課程諮詢程序：

1. 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
2. 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
3. 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
4. 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
5. 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
6. 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

(五)其他：

1. 規劃學生選課相關規範：

- (1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程。
  - (2) 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程2. 實施方式及各項作業期程。
3. 登載學生學習歷程檔案：
- (1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
  - (2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
    - A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
    - B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
    - C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。
  4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。
3. 定期檢討選課輔導措施：  
檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[100301 國立東石高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

### 二、113學年度學校課程評鑑結果

[100301 國立東石高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)